ALCIDES OTA

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL
53
Cr$ 170

TRALHAS VÁRIAS

BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

nest

UMA ELEFANTA MUITO LOUCA

O PICA-PAU

EDITORA ABRIL
53
Cr$ 170

nesta edição

UMA ELEFANTA MUITO LOUCA

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!

Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EM TODAS AS BANCAS.

©1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

O PICA-PAU

UM TESOURO DE ELEFANTA

PUXA! DEMOREI UM TEMPÃO JUNTANDO DINHEIRO PRA FAZER ESTA VIAGEM AQUI PRA ÍNDIA, MAS VALEU A PENA!
É MESMO, TIO!
VAI SER UMA VIAGEM INESQUECÍVEL!
W(D)/NFN 1-255 (0110)-PP53/1

LEMBRANÇAS DA ÍNDIA
OBA! EU VOU QUERER UM TURBANTE E UMA FLAUTA DE ENCANTADOR DE SERPENTES!
E EU, UM DAQUELES VASOS BONITOS, UM ANEL DE RUBI E...
HEIN?

© 1983 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.

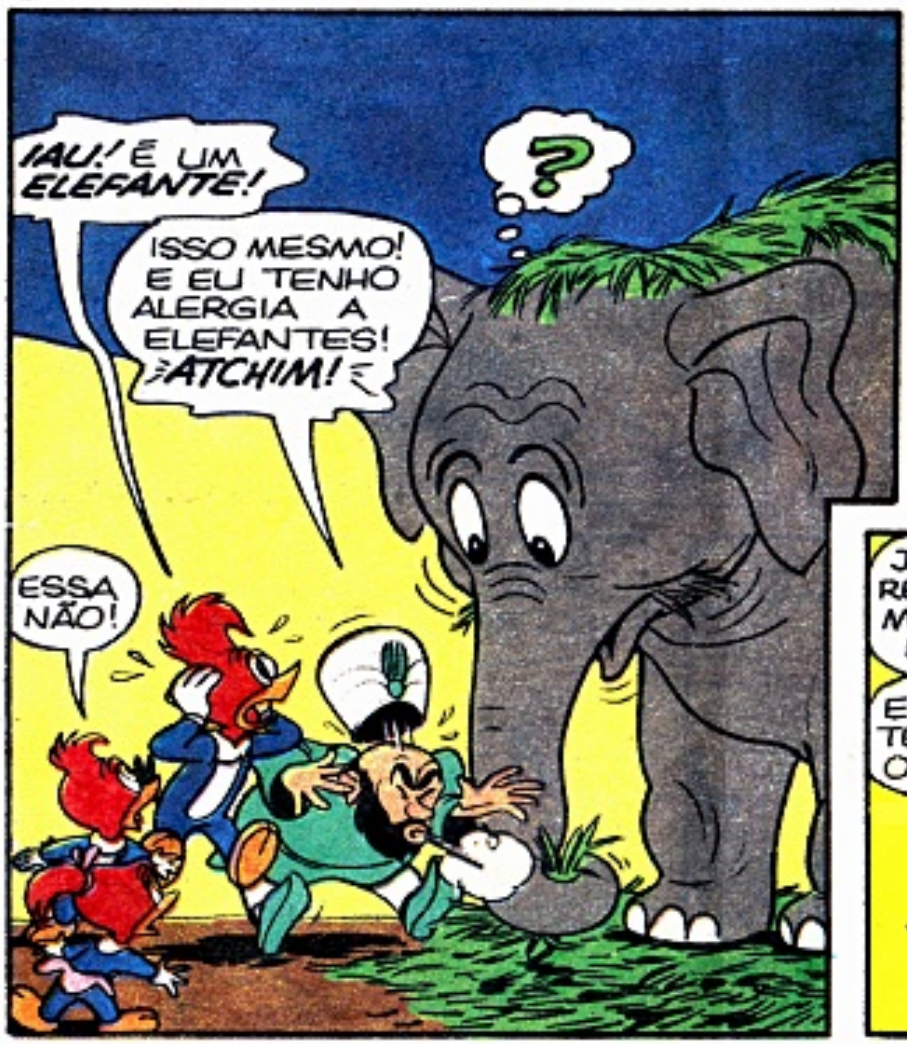
SE VOCÊS FOREM COMPRAR TUDO O QUE VÊEM, NÃO TEREMOS DINHEIRO NEM PRAS PASSAGENS DE VOLTA! E VOCÊS NÃO QUEREM FICAR AQUI, QUEREM?
OH, NÃO!
DE JEITO NENHUM!
MUITO BEM! ENTÃO VAMOS...
ATCHIM!
MIL PERDÕES, CAVALHEIRO!
PUXA! VOCÊ PEGOU UM SENHOR RESFRIADO, HEIN?
MADEIRINHA ARTESANATOS
SE FOSSE SÓ UM RESFRIADO, EU ESTARIA FELIZ! NO ENTANTO, EU SOU O HOMEM MAIS TRISTE DA ÍNDIA!
POR QUÊ?!
PORQUE ACHEI UM TESOURO QUE VALE MILHÕES!
O QUÊ?!
EU NÃO ENTENDO! COMO PODE UM TESOURO DEIXAR ALGUÉM TRISTE?
TESOURO?
É QUE EU NUNCA VOU CHEGAR ATÉ ELE! SOU ALÉRGICO AO MAPA!
É POR ISSO QUE ESTOU ESPIRRANDO O TEMPO TODO! PRECISO ME LIVRAR DESSE MAPA PRA TER UM POUCO DE PAZ!

QUER SE LIVRAR DO MAPA, NÃO É? TUDO BEM, EU COMPRO! QUANTO VOCÊ QUER?
ÓTIMO!
NÃO, TIO!

MAS É TODO O DINHEIRO QUE TEMOS!
OPS!
E É EXATAMENTE QUANTO ESTOU PEDINDO! VENHA, QUE EU ENTREGO O MAPA!

E ELE FALOU QUE A GENTE IA DESPERDIÇAR O DINHEIRO!
Ô TIO! COMO VAMOS PAGAR A VIAGEM DE VOLTA? ESTAMOS DUROS!
CALMA! FIZ UM INVESTIMENTO! QUANDO PEGARMOS O TESOURO, VAMOS TER DINHEIRO DE SOBRA!

FICAREMOS RICOS, E...
(SNIF! SNIF!) AQUI ESTÁ ELE! A-A-A...


IAU! É UM ELEFANTE!
?
ISSO MESMO! E EU TENHO ALERGIA A ELEFANTES! ATCHIM!
ESSA NÃO!

MAS VOCÊ DISSE QUE ERA UM MAPA DO TESOURO!
POIS É! O ELEFANTE É O MAPA DO TESOURO!
NÃO ENTENDI!
?

JÁ EXPLICO... EU ESTAVA NA FLORESTA EM BUSCA DE MADEIRA PRA MINHAS ESCULTURAS, QUANDO ENCONTREI UMA CAVERNA CHEIA DE TESOUROS!
E O QUE ISSO TEM A VER COM O ELEFANTE?

EU NÃO TINHA PAPEL PRA DESENHAR UM MAPA! POR ISSO, FIZ O QUE ERA POSSÍVEL... CAPTUREI E AMANSEI ESTA ELEFANTA SELVAGEM, DEPOIS LEVEI A BICHINHA ATÉ A CAVERNA DO TESOURO! VOCÊ SABE, OS ELEFANTES NUNCA ESQUECEM!
JÁ ENTENDI!
PUXA!

COMO ELA TEM BOA MEMÓRIA E SABE ONDE ESTÁ O TESOURO, PODE NOS LEVAR ATÉ LÁ! É UM MAPA AMBULANTE!
EXATO! AGORA ELA É TODA SUA... ATCHIM!

MAS... POR QUE VOCÊ NÃO TROUXE O TESOURO NAS COSTAS DO ELEFANTE?
PENSEI NISSO, MAS EU ESPIRRAVA TANTO QUE NÃO TIVE FORÇAS DE TRAZER AQUILO TUDO!

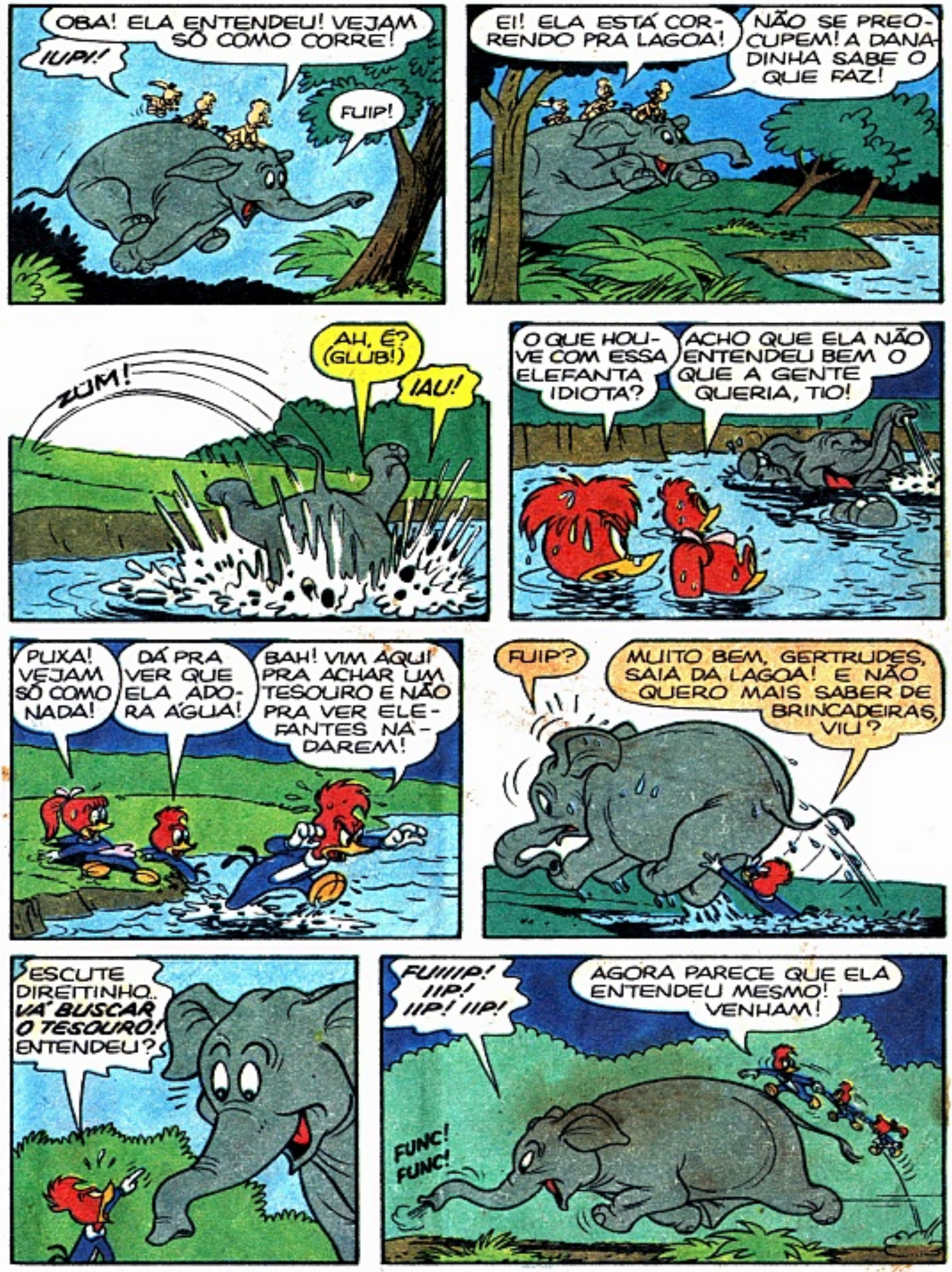
VOLTEI CORRENDO PRA ME TRATAR! FOI ENTÃO QUE O MÉDICO DISSE QUE EU TINHA ALERGIA A ELEFANTES! COMO NÃO ME LEMBRAVA ONDE ESTAVA O TESOURO, NÃO PUDE VOLTAR LÁ PRA BUSCAR!

AGORA LEVEM ESSA COISA DAQUI, ANTES QUE EU ME ARREBENTE DE TANTO ESPIRRAR!
IMAGINEM! ALERGIA A ELEFANTES! EH, EH!
VENHA, MENINA!

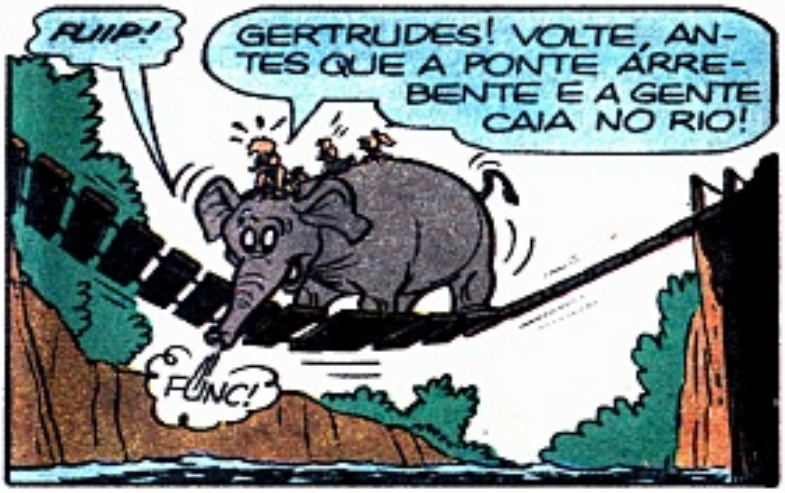
ADEUS, AMIGO! OBRIGADO PELO ÓTIMO NEGÓCIO!
ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM!

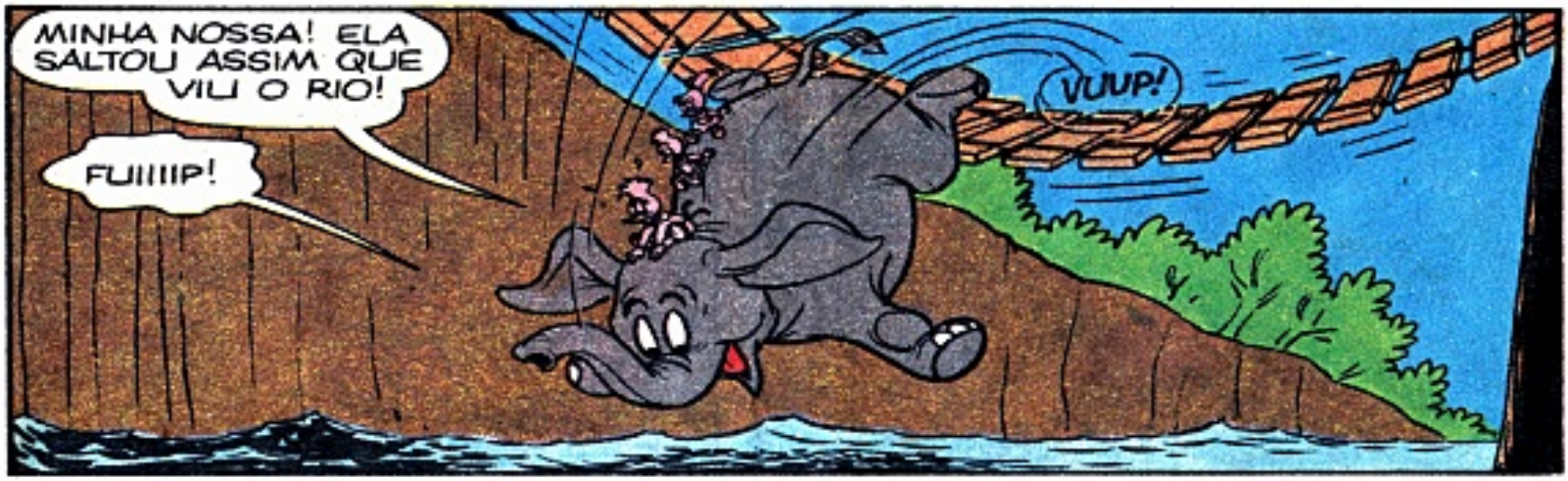
MAIS TARDE, NO MEIO DA FLORESTA...
BEM, AQUI ESTAMOS, TIO! E AGORA, O QUE VAMOS FAZER?
NÓS?! NADA! QUEM VAI FAZER É A GERTRUDES! EH, EH!

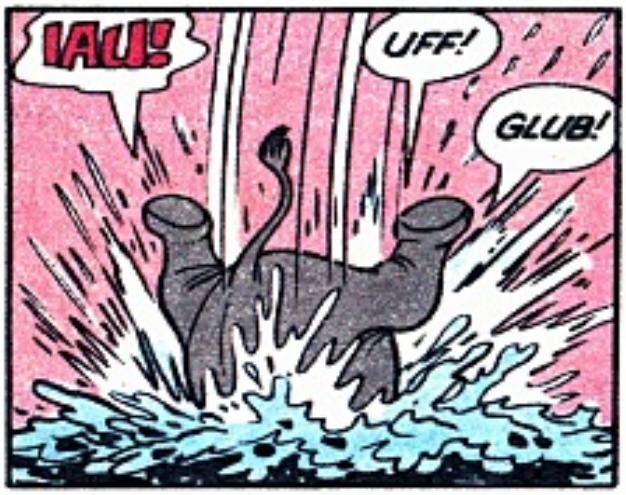
VAMOS LÁ, GAROTA! VÁ PROCURAR O TESOURO! DEPRESSA!
FUIP!


OBA! ELA ENTENDEU! VEJAM SÓ COMO CORRE!
IUPI!
FUIP!
EI! ELA ESTÁ CORRENDO PRA LAGOA!
NÃO SE PREOCUPEM! A DANADINHA SABE O QUE FAZ!
ZUM!
AH, É? (GLUB!)
IAU!
O QUE HOUVE COM ESSA ELEFANTA IDIOTA?
ACHO QUE ELA NÃO ENTENDEU BEM O QUE A GENTE QUERIA, TIO!
PUXA! VEJAM SÓ COMO NADA!
DÁ PRA VER QUE ELA ADORA ÁGUA!
BAH! VIM AQUI PRA ACHAR UM TESOURO E NÃO PRA VER ELEFANTES NADAREM!
FUIP?
MUITO BEM, GERTRUDES, SAIA DA LAGOA! E NÃO QUERO MAIS SABER DE BRINCADEIRAS, VIU?
ESCUTE DIREITINHO.. VÁ BUSCAR O TESOURO! ENTENDEU?
FUIIIP! IIP! IIP! IIP!
AGORA PARECE QUE ELA ENTENDEU MESMO! VENHAM!
FUNC! FUNC!

OH, NÃO! ELA ESTÁ ATRAVESSANDO UMA PONTE FRÁGIL!
NÃO VAI AGÜENTAR TANTO PESO!
FUNC!


FUIP!
GERTRUDES! VOLTE, ANTES QUE A PONTE ARREBENTE E A GENTE CAIA NO RIO!
FUNC!

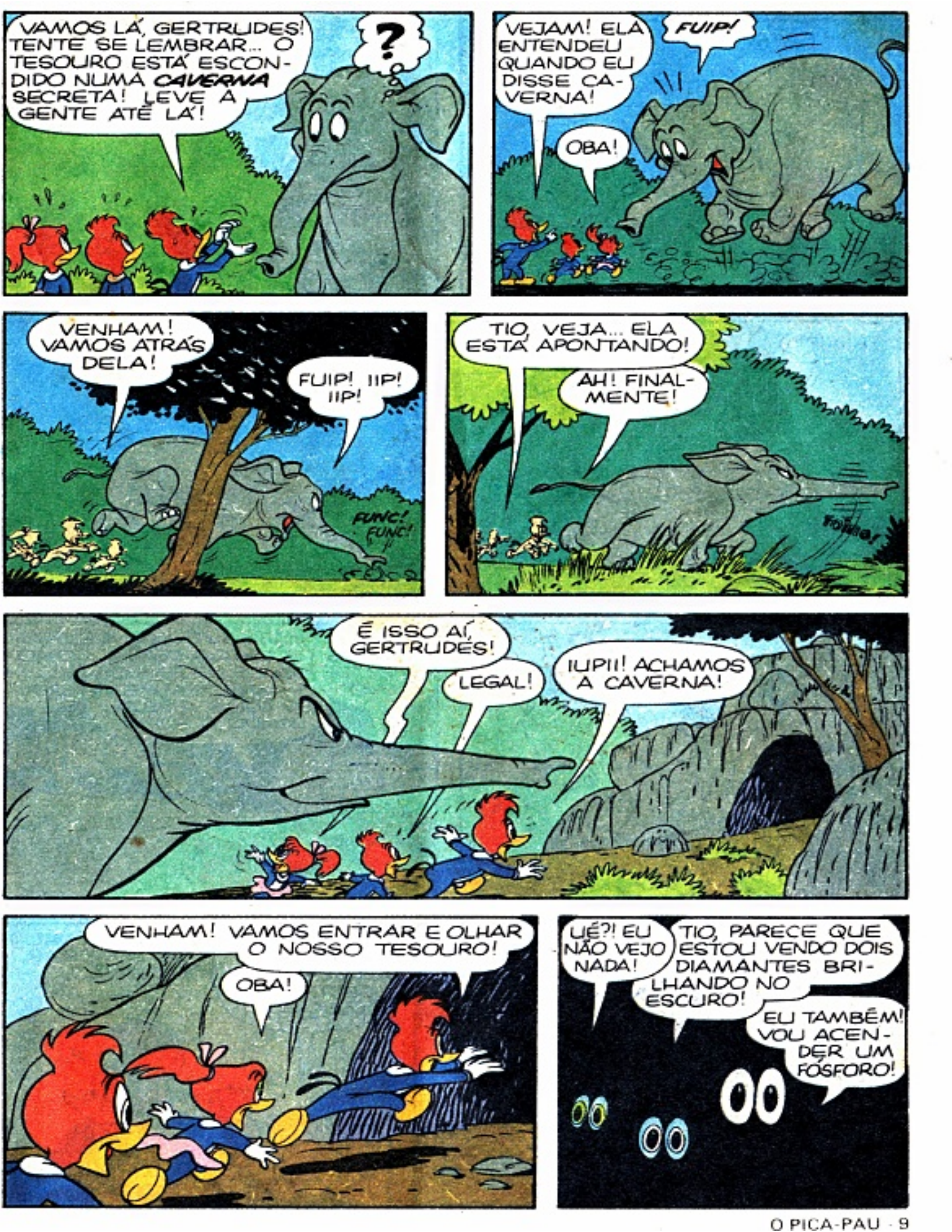

MINHA NOSSA! ELA SALTOU ASSIM QUE VIU O RIO!
FUIIIIP!
VUUP!


IAU!
UFF!
GLUB!

DROGA! ESSA ELEFANTA CRETINA NÃO PODE VER ÁGUA, QUE JÁ QUER MERGULHAR!
FUIP! IIP! IIP!
EU JÁ TINHA PERCEBIDO ISSO!
TCHAÁÁÁ!

COM TANTOS ELEFANTES PRA ESCOLHER, O ESCULTOR TINHA QUE PEGAR LOGO ESTA?

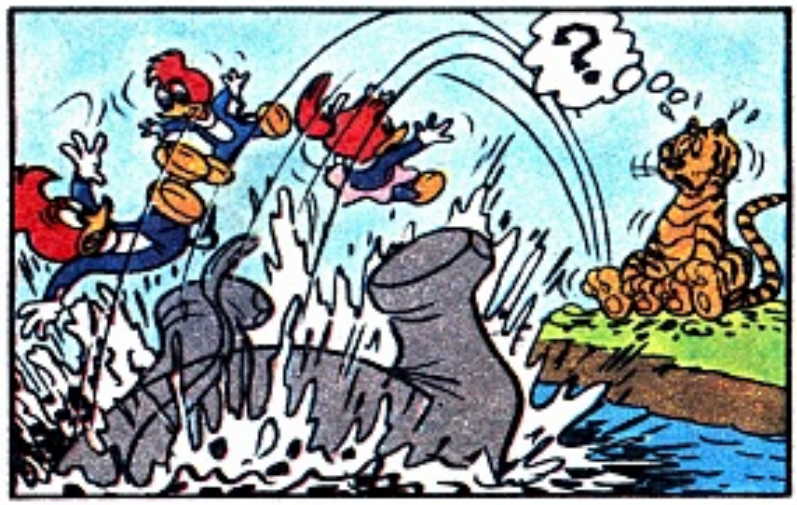
O CULPADO FOI VOCÊ!
QUEM MANDOU GASTAR TODO NOSSO DINHEIRO NUMA LOUCURA DESSAS?
GLUP!


VAMOS LÁ, GERTRUDES! TENTE SE LEMBRAR... O TESOURO ESTÁ ESCONDIDO NUMA CAVERNA SECRETA! LEVE A GENTE ATÉ LÁ!
?
VEJAM! ELA ENTENDEU QUANDO EU DISSE CAVERNA!
FUIP!
OBA!
VENHAM! VAMOS ATRÁS DELA!
FUIP! IIP! IIP!
FUNC! FUNC!
TIO, VEJA... ELA ESTÁ APONTANDO!
AH! FINALMENTE!
É ISSO AÍ, GERTRUDES!
LEGAL!
IUPII! ACHAMOS A CAVERNA!
VENHAM! VAMOS ENTRAR E OLHAR O NOSSO TESOURO!
OBA!
UÉ?! EU NÃO VEJO NADA!
TIO, PARECE QUE ESTOU VENDO DOIS DIAMANTES BRILHANDO NO ESCURO!
EU TAMBÉM! VOU ACENDER UM FÓSFORO!

¡AU!
NÃO SÃO DIAMANTES... SÃO OS OLHOS DE UM TIGRE! ESTAMOS NA CAVERNA DELE!
GRRR!

IIIC!
SEBO NAS CANELAS!
SOCORRO!
GRRR!

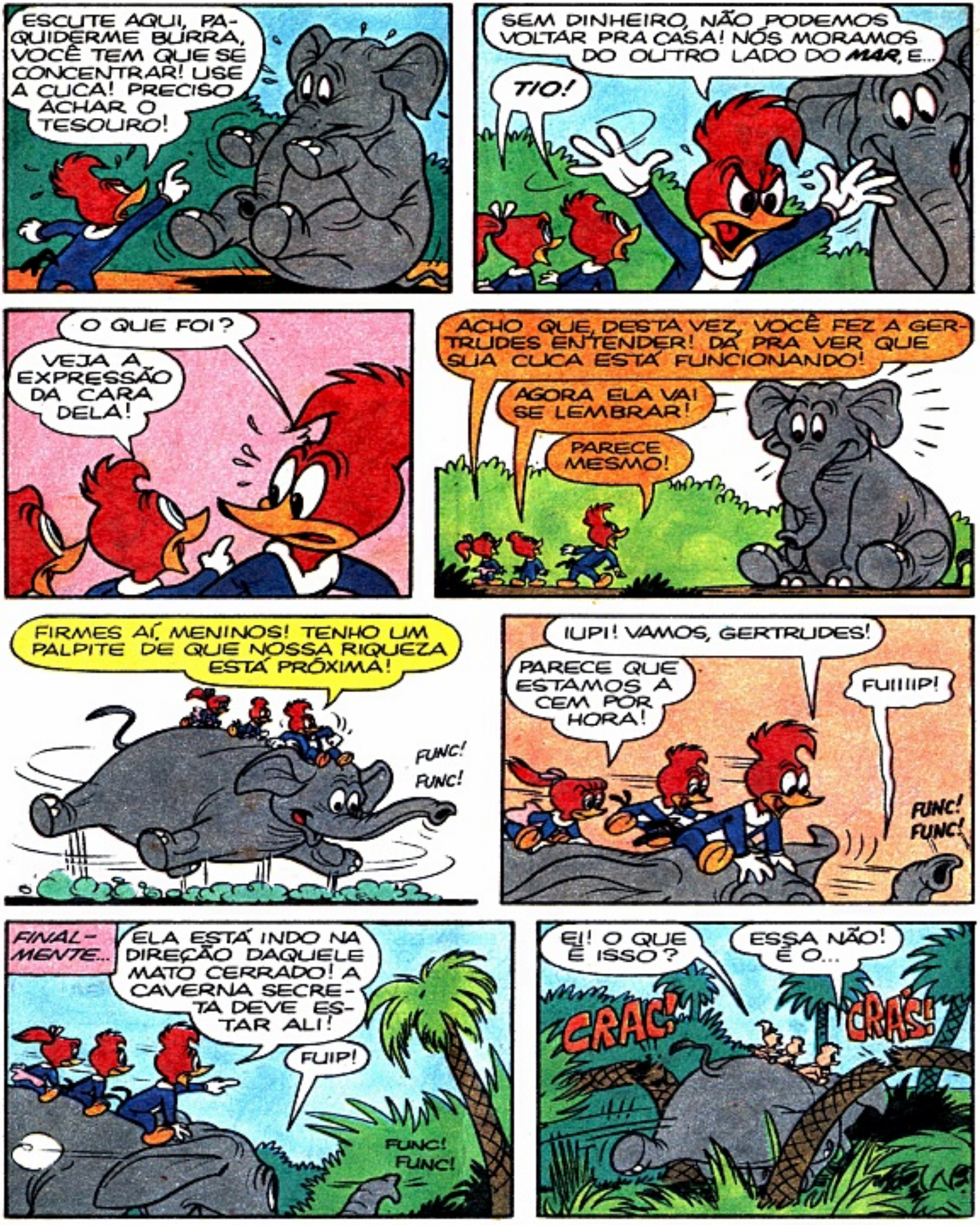
FRIIIIIP!
DEPRESSA, GERTRUDES! MAIS DEPRESSA!
MÃE DO CÉU!
GRRR!

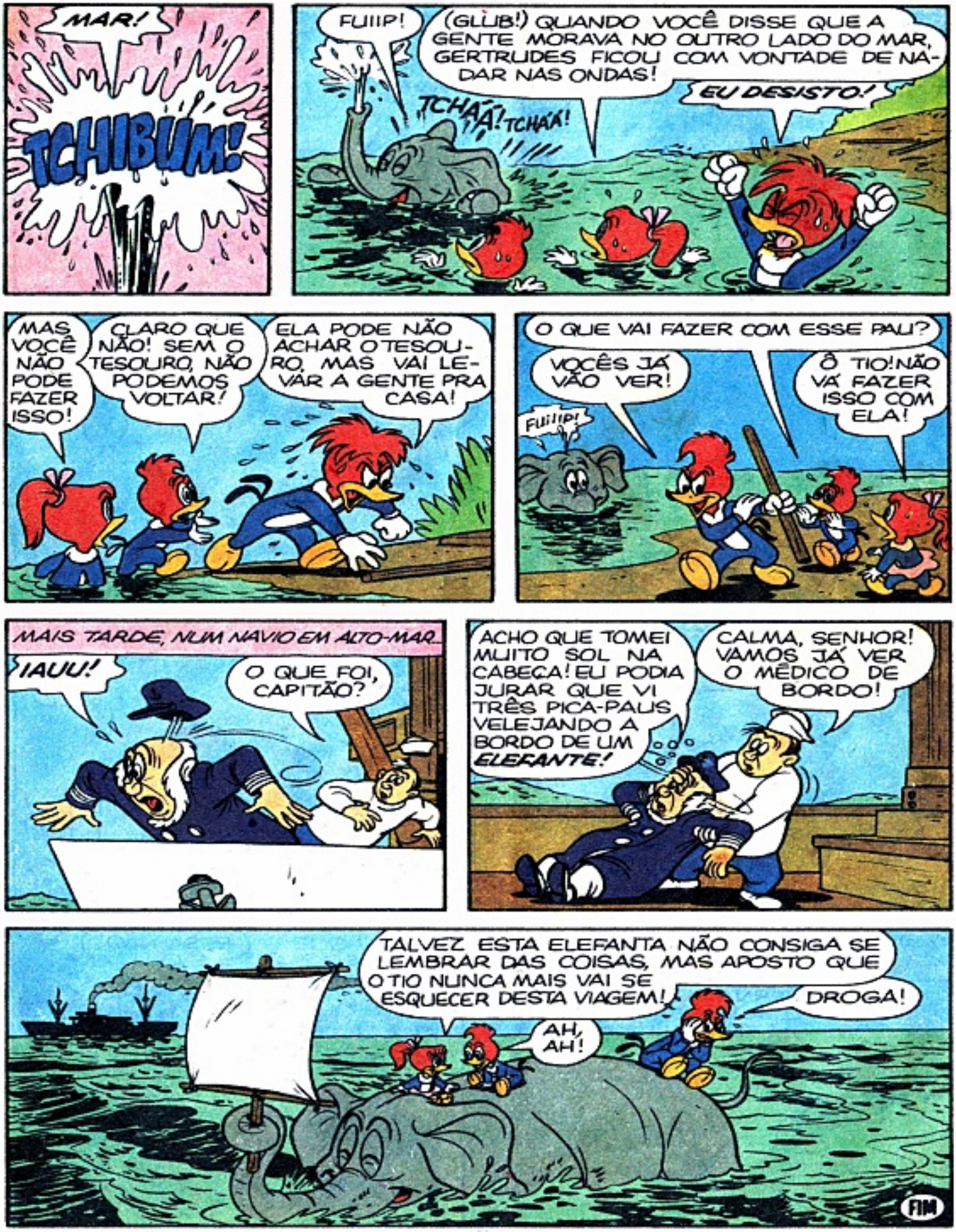

?

PRAGA! VOLTAMOS AO RIO DE NOVO!
MAS DESTA VEZ A ELEFANTA ESTAVA CERTA! COMO TODOS OS FELINOS, O TIGRE TEM MEDO DE ÁGUA, E ESTÁ DANDO O FORA!
GRUNF!

NÃO ADIANTA, TIO! A GERTRUDES NÃO LEMBRA MESMO ONDE ESTÁ O TESOURO!
QUE NADA! OS ELEFANTES NUNCA ESQUECEM!

TALVEZ A MAIORIA DELES... MAS A GERTRUDES ESQUECEU!
POIS ELA VAI SE LEMBRAR, SENÃO...


ESCUTE AQUI, PAQUIDERME BURRA, VOCÊ TEM QUE SE CONCENTRAR! USE A CUCA! PRECISO ACHAR O TESOURO!
SEM DINHEIRO, NÃO PODEMOS VOLTAR PRA CASA! NÓS MORAMOS DO OUTRO LADO DO MAR, E...
TIO!
O QUE FOI?
VEJA A EXPRESSÃO DA CARA DELA!
ACHO QUE, DESTA VEZ, VOCÊ FEZ A GERTRUDES ENTENDER! DÁ PRA VER QUE SUA CUCA ESTÁ FUNCIONANDO!
AGORA ELA VAI SE LEMBRAR!
PARECE MESMO!
FIRMES AÍ, MENINOS! TENHO UM PALPITE DE QUE NOSSA RIQUEZA ESTÁ PRÓXIMA!
FUNC! FUNC!
IUPI! VAMOS, GERTRUDES!
PARECE QUE ESTAMOS A CEM POR HORA!
FUIIIIP!
FUNC! FUNC!
FINALMENTE...
ELA ESTÁ INDO NA DIREÇÃO DAQUELE MATO CERRADO! A CAVERNA SECRETA DEVE ESTAR ALI!
FUIP!
FUNC! FUNC!
EI! O QUE É ISSO?
ESSA NÃO! É O...
CRAC!
CRAS!


MAR!
TCHIBUM!
FUIIP!
(GLUB!) QUANDO VOCÊ DISSE QUE A GENTE MORAVA NO OUTRO LADO DO MAR, GERTRUDES FICOU COM VONTADE DE NADAR NAS ONDAS!
TCHAÁ! TCHAÁ!
EU DESISTO!
MAS VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
CLARO QUE NÃO! SEM O TESOURO, NÃO PODEMOS VOLTAR!
ELA PODE NÃO ACHAR O TESOURO, MAS VAI LEVAR A GENTE PRA CASA!
O QUE VAI FAZER COM ESSE PAU?
VOCÊS JÁ VÃO VER!
FUIIIP!
Ô TIO! NÃO VÁ FAZER ISSO COM ELA!
MAIS TARDE, NUM NAVIO EM ALTO-MAR...
IAUU!
O QUE FOI, CAPITÃO?
ACHO QUE TOMEI MUITO SOL NA CABEÇA! EU PODIA JURAR QUE VI TRÊS PICA-PAUS VELEJANDO A BORDO DE UM ELEFANTE!
CALMA, SENHOR! VAMOS JÁ VER O MÉDICO DE BORDO!
TALVEZ ESTA ELEFANTA NÃO CONSIGA SE LEMBRAR DAS COISAS, MAS APOSTO QUE O TIO NUNCA MAIS VAI SE ESQUECER DESTA VIAGEM!
AH, AH!
DROGA!
FIM

Sugus, o pedaço mais gostoso da fruta.

Oferece a próxima aventura .....

PICOLINO

AGITAÇÃO PERIGOSA

UAH! JÁ ESTOU CANSADO DA MONOTONIA DESTE LUGAR!
PICOLINO
NÃO RECLAME, PICOLINO! VOCÊ NÃO FAZ NADA PRA MUDAR AS COISAS!
QUANDO EU ME SINTO ASSIM, TIRO UMA SONECA PRA MELHORAR!
W(D)/CHLWL 1281 (2631)-PP53/2

E, DEPOIS DE MUITO ESQUIAR...
EI, NÃO VÁ POR ESSA ESTRADA COM ESQUIS TÃO VELHOS!
VELHOS? ORA, ELES NÃO TÊM NEM OITO ANOS DE USO!
CIDADE POLAR

ELE TINHA RAZÃO! EU NÃO POSSO ANDAR AQUI SEM MOTOR! VÃO PASSAR POR CIMA DE MIM!
VUUCH!
VROM!
VRUM!
ZUUM!

UFA! AINDA BEM QUE CONSEGUI SAIR DAQUELA LOUCURA!
DESVIO

MAS ESTA CIDADE É ENORME! AINDA TEM MUITA COISA PRA EU VER!

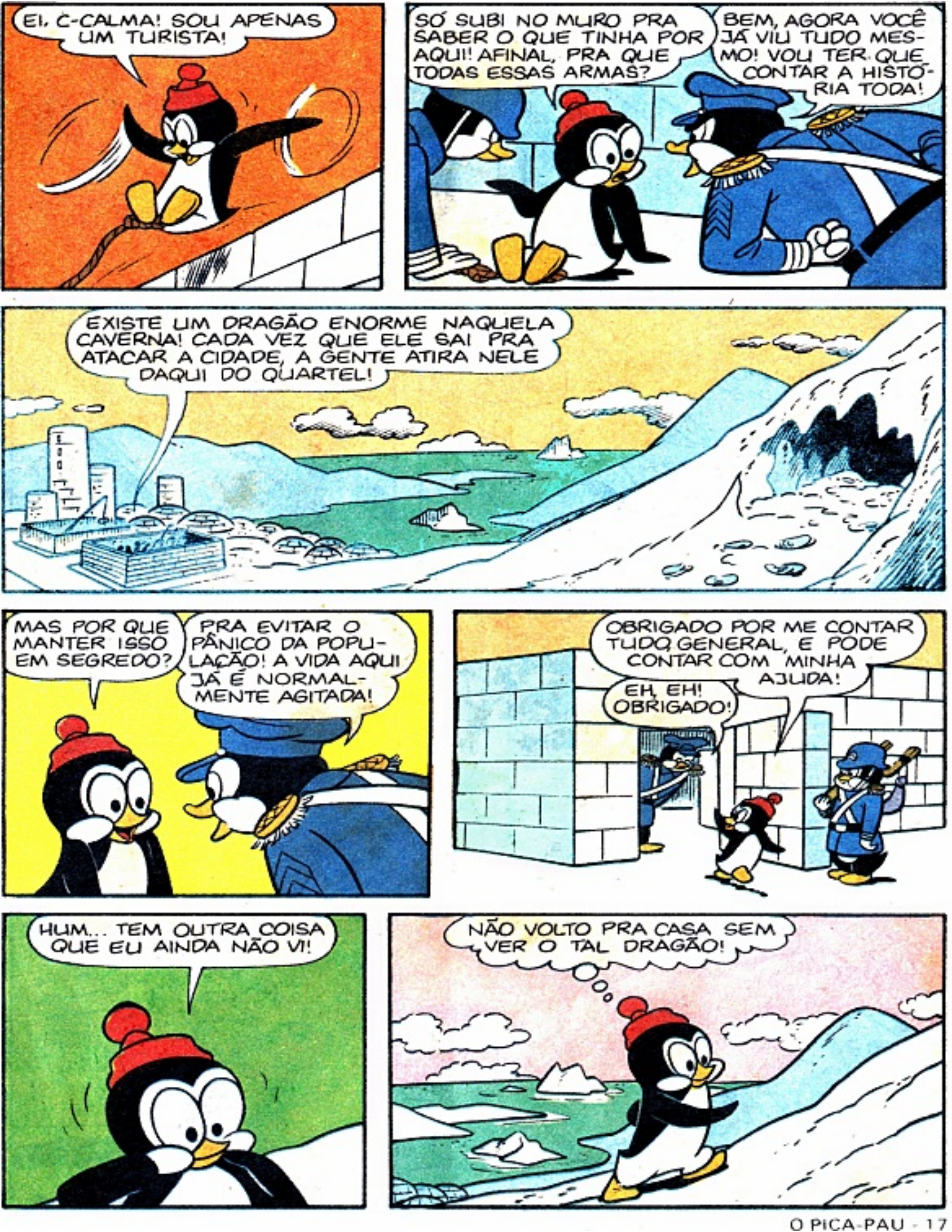
E PICOLINO CONHECE OS PONTOS TURÍSTICOS...
PUXA! COMO ESTA PONTE É GRANDE!

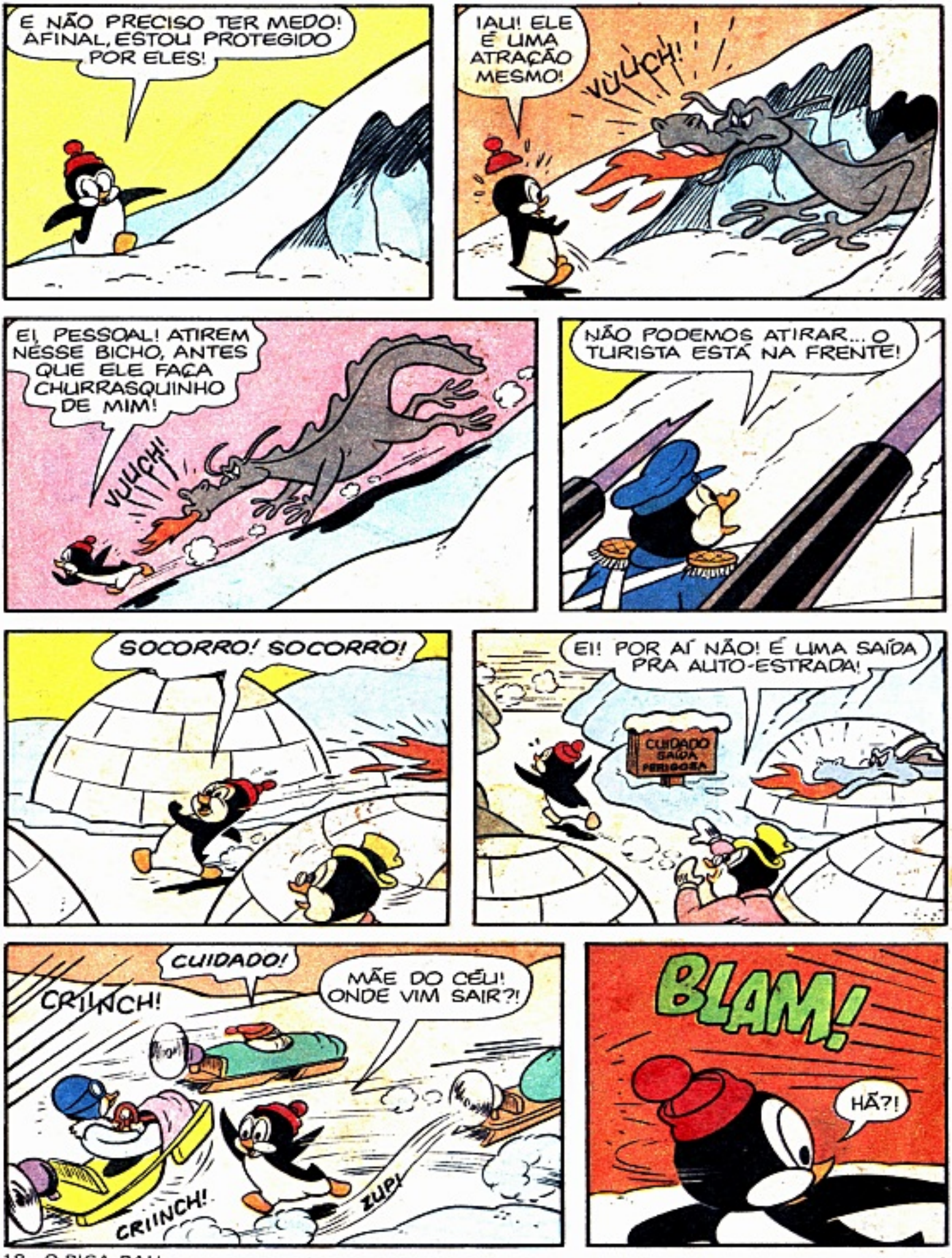
ESTE PRÉDIO ENTÃO... É UM EXAGERO!

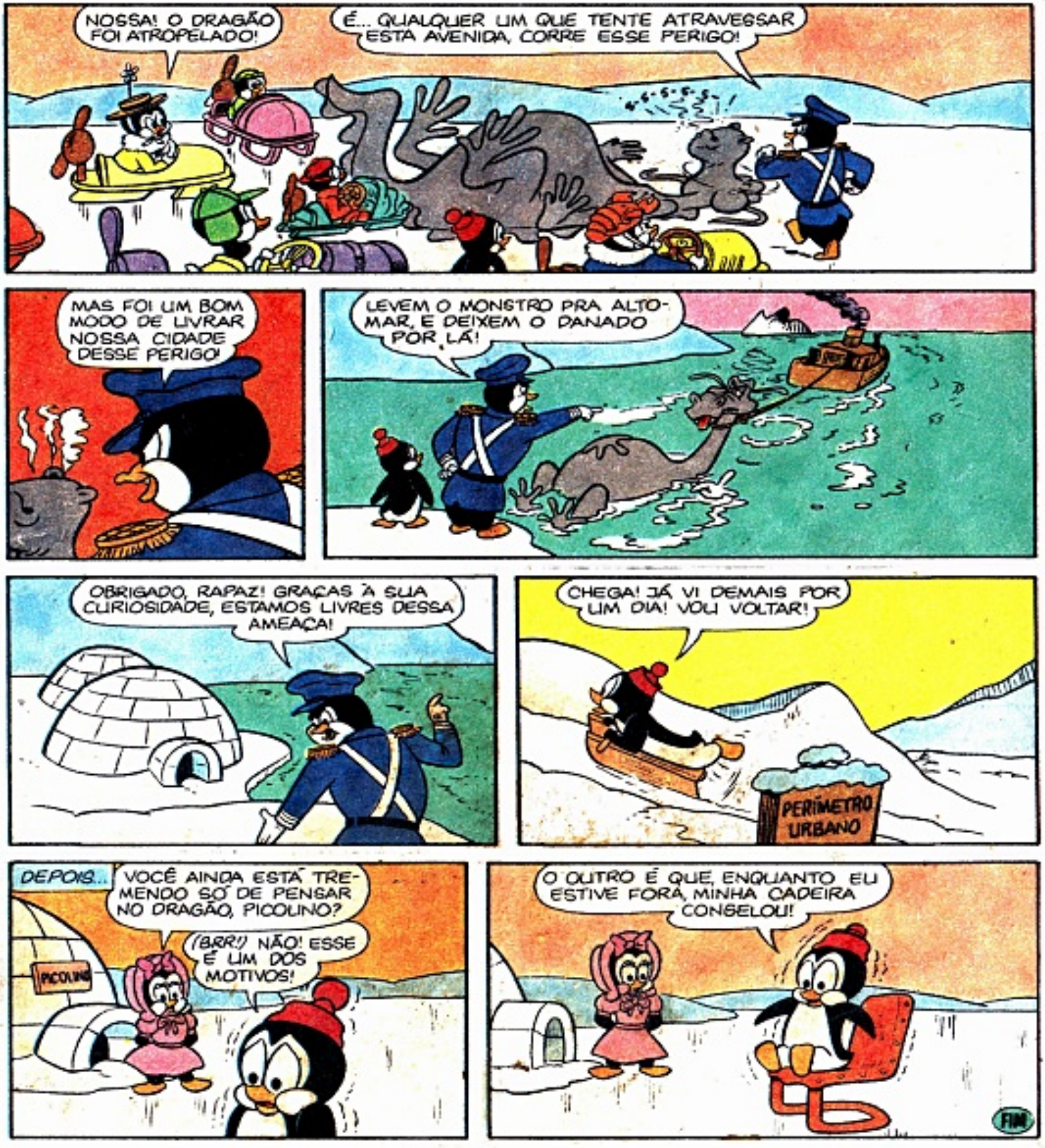
AH! DÁ GOSTO VER ESSE PESSOAL PESCANDO!

O PLANETÁRIO É SUPERINTERES-SANTE!

QUE CIDADE MARAVILHOSA! A GENTE PODE OLHAR E VISITAR TUDO!
CONSTRUTORA GLUGLU
PODE ESPIAR POR AQUI
HÃ?! MAS POR QUE ISSO?
NÃO SE APROXIME
EI, SEU GUARDA! O QUE TEM POR TRÁS DESSAS MURALHAS?
SINTO MUITO! É SEGREDO!
MAS EU SOU UM TURISTA! NEM ASSIM VOCÊ PODE ME DIZER?
NÃO!
ESTÁ BEM!
ELE QUE ME DESCULPE, MAS NÃO POSSO DEIXAR DE VER ISSO!
EU NÃO VOU CONSEGUIR DORMIR SE NÃO DESVENDAR ESSE MISTÉRIO!
PUXA! UM MONTE DE SOLDADOS ARMADOS!
SOLDADOS, UM ESPIÃO! NÃO DEIXEM QUE FUJA!

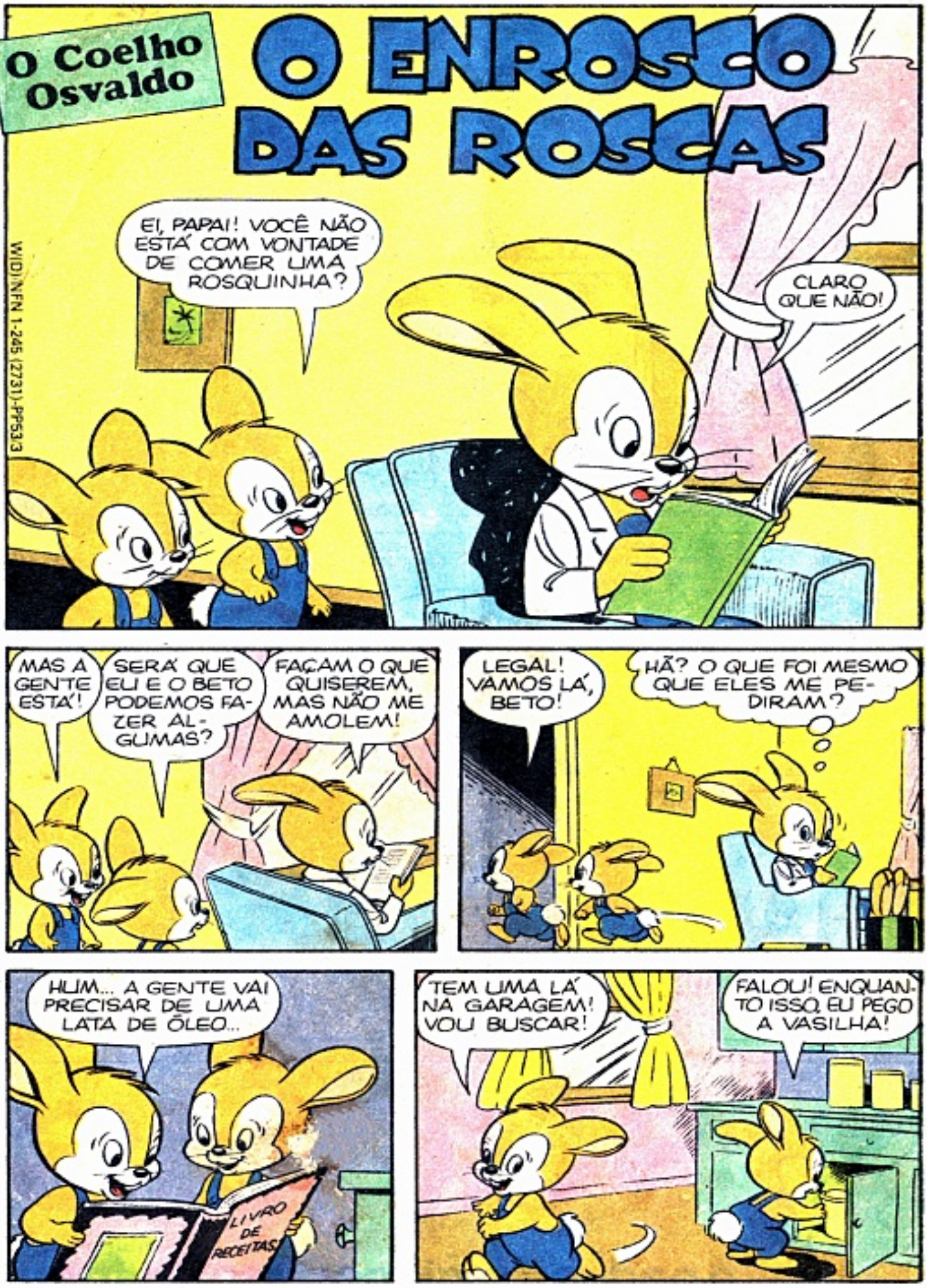

EI, C-CALMA! SOU APENAS UM TURISTA!
SÓ SUBI NO MURO PRA SABER O QUE TINHA POR AQUI! AFINAL, PRA QUE TODAS ESSAS ARMAS?
BEM, AGORA VOCÊ JÁ VIU TUDO MESMO! VOU TER QUE CONTAR A HISTÓRIA TODA!
EXISTE UM DRAGÃO ENORME NAQUELA CAVERNA! CADA VEZ QUE ELE SAI PRA ATACAR A CIDADE, A GENTE ATIRA NELE DAQUI DO QUARTEL!
MAS POR QUE MANTER ISSO EM SEGREDO?
PRA EVITAR O PÂNICO DA POPULAÇÃO! A VIDA AQUI JÁ É NORMALMENTE AGITADA!
OBRIGADO POR ME CONTAR TUDO, GENERAL, E PODE CONTAR COM MINHA AJUDA!
EH, EH! OBRIGADO!
HUM... TEM OUTRA COISA QUE EU AINDA NÃO VI!
NÃO VOLTO PRA CASA SEM VER O TAL DRAGÃO!


E NÃO PRECISO TER MEDO! AFINAL, ESTOU PROTEGIDO POR ELES!
IAU! ELE É UMA ATRAÇÃO MESMO!
VUUCH!
EI, PESSOAL! ATIREM NÉSSE BICHO, ANTES QUE ELE FAÇA CHURRASQUINHO DE MIM!
VUUCH!
NÃO PODEMOS ATIRAR... O TURISTA ESTÁ NA FRENTE!
SOCORRO! SOCORRO!
EI! POR AÍ NÃO! É UMA SAÍDA PRA AUTO-ESTRADA!
CUIDADO SAÍDA PERIGOSA
CUIDADO!
CRIINCH!
MÃE DO CÉU! ONDE VIM SAIR?!
CRIINCH!
ZUPI
BLAM!
HÃ?!


NOSSA! O DRAGÃO FOI ATROPELADO!
É... QUALQUER UM QUE TENTE ATRAVESSAR ESTA AVENIDA, CORRE ESSE PERIGO!
MAS FOI UM BOM MODO DE LIVRAR NOSSA CIDADE DESSE PERIGO!
LEVEM O MONSTRO PRA ALTO-MAR, E DEIXEM O DANADO POR LÁ!
OBRIGADO, RAPAZ! GRAÇAS À SUA CURIOSIDADE, ESTAMOS LIVRES DESSA AMEAÇA!
CHEGA! JÁ VI DEMAIS POR UM DIA! VOU VOLTAR!
PERÍMETRO URBANO
DEPOIS...
VOCÊ AINDA ESTÁ TREMENDO SÓ DE PENSAR NO DRAGÃO, PICOLINO?
(BRR!) NÃO! ESSE É UM DOS MOTIVOS!
PICOLINO
O OUTRO É QUE, ENQUANTO EU ESTIVE FORA, MINHA CADEIRA CONGELOU!
FIM

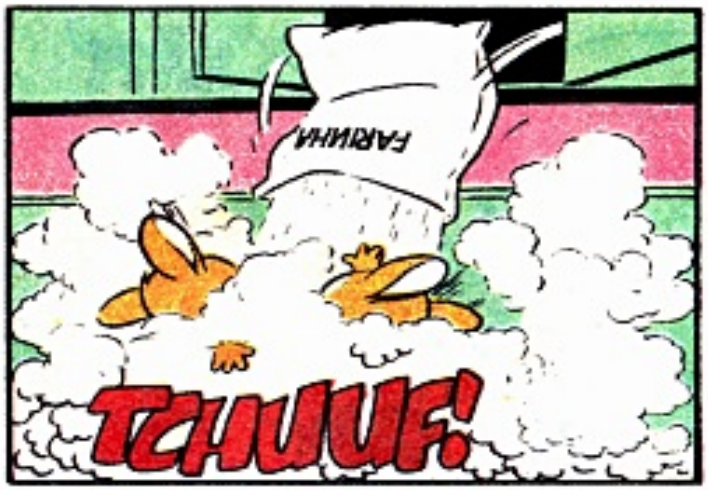
sugus®

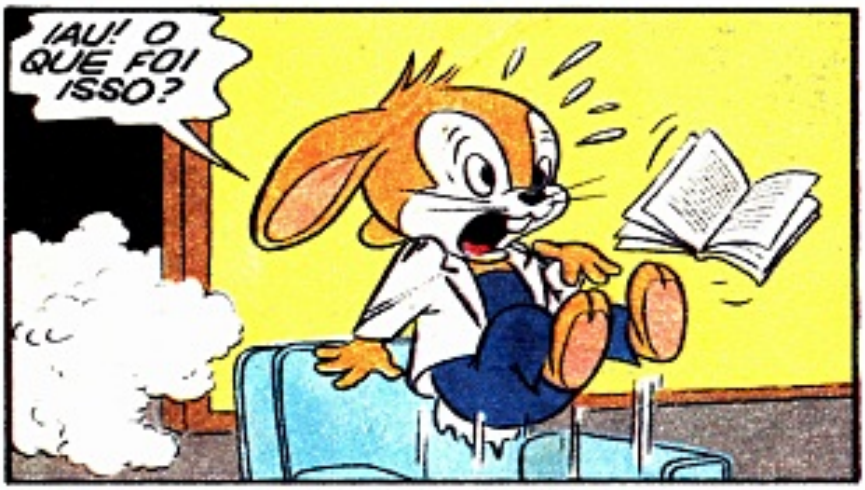
o pedaço mais gostoso da fruta.


O Coelho Osvaldo
O ENROSCO DAS ROSCAS
WIDI-NFN 1-245 (2731)-PP53-3
EI, PAPAI! VOCÊ NÃO ESTÁ COM VONTADE DE COMER UMA ROSQUINHA?
CLARO QUE NÃO!
MAS A GENTE ESTÁ!
SERÁ QUE EU E O BETO PODEMOS FAZER ALGUMAS?
FAÇAM O QUE QUISEREM, MAS NÃO ME AMOLEM!
LEGAL! VAMOS LÁ, BETO!
HÃ? O QUE FOI MESMO QUE ELES ME PEDIRAM?
HUM... A GENTE VAI PRECISAR DE UMA LATA DE ÓLEO...
LIVRO DE RECEITAS
TEM UMA LÁ NA GARAGEM! VOU BUSCAR!
FALOU! ENQUANTO ISSO, EU PEGO A VASILHA!

AGORA PRECISAMOS DE FARINHA!

UGH! COMO ESTE SACO É PESADO!
FARINHA


FARINHA
TCHUUF!

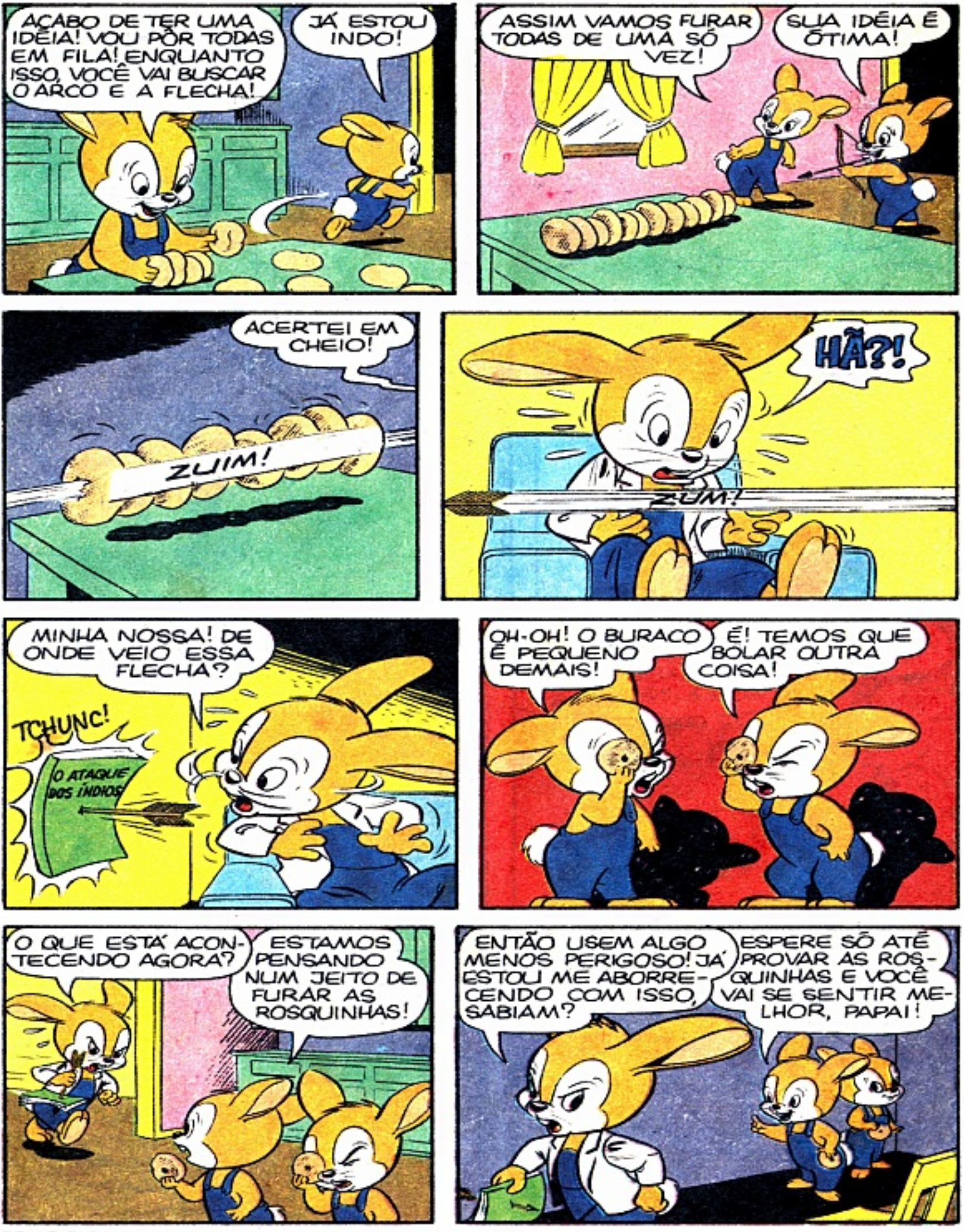

IAU! O QUE FOI ISSO?

O QUE ACONTECEU?
N-NADA! SÓ ESTAMOS PEGANDO OS INGREDIENTES PRAS ROSQUINHAS!

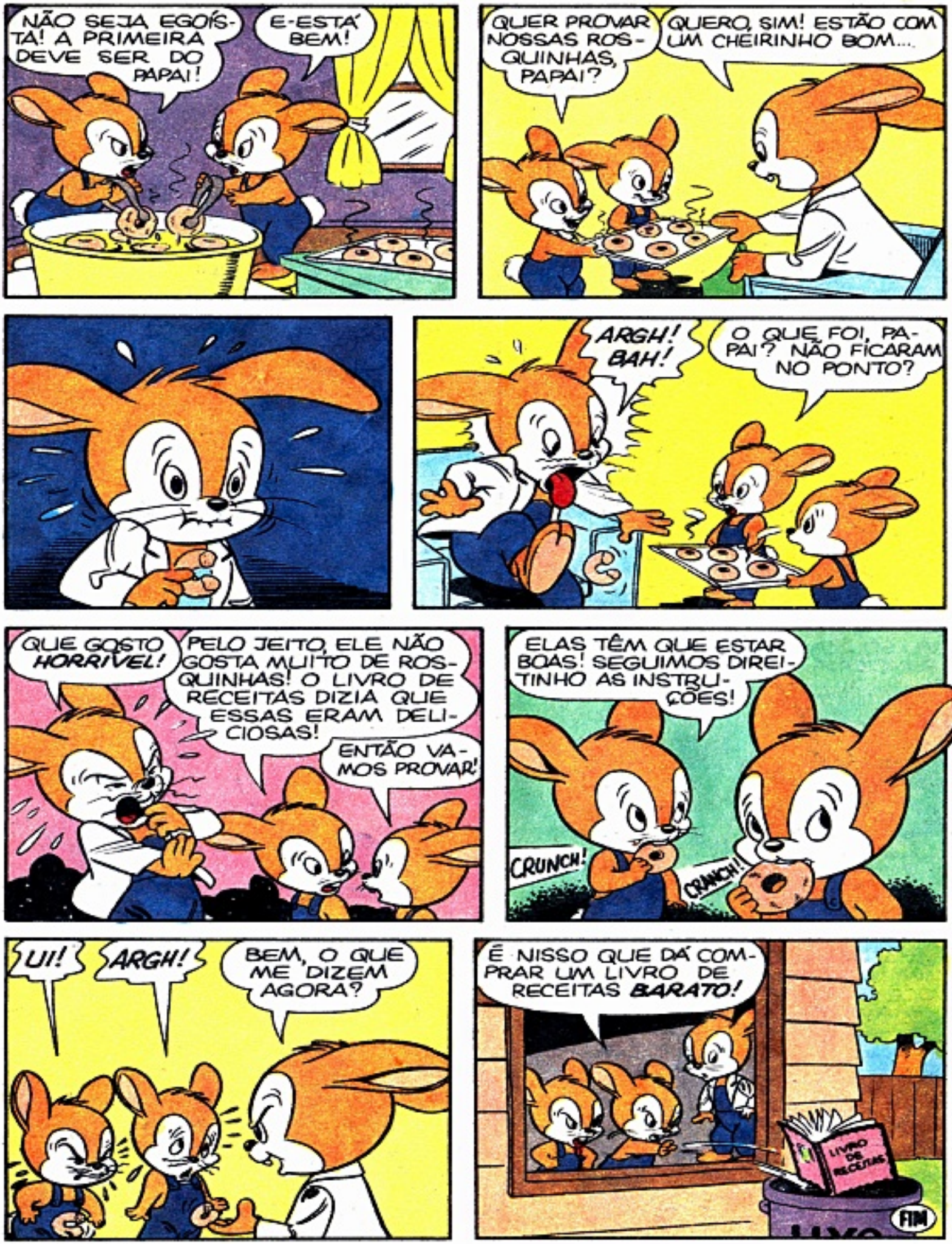
POR ACASO EU DISSE QUE VOCÊS PODIAM FAZER ROSQUINHAS?
CLARO QUE DISSE!

ENGRAÇADO! EU NÃO ME LEMBRO! BEM, TOMEM MAIS CUIDADO!
AGORA VAMOS PREPARAR A MASSA!
CERTO!

HUM... ELAS NÃO ESTÃO PARECENDO ROSQUINHAS! PARECEM MAIS BISCOITOS!
COMO É QUE VAMOS FAZER OS FUROS NELAS?


ACABO DE TER UMA IDÉIA! VOU PÔR TODAS EM FILA! ENQUANTO ISSO, VOCÊ VAI BUSCAR O ARCO E A FLECHA!
JÁ ESTOU INDO!
ASSIM VAMOS FURAR TODAS DE UMA SÓ VEZ!
SUA IDÉIA É ÓTIMA!
ACERTEI EM CHEIO!
ZUIM!
HÃ?!
ZUM!
MINHA NOSSA! DE ONDE VEIO ESSA FLECHA?
TCHUNC!
O ATAQUE DOS ÍNDIOS
OH-OH! O BURACO É PEQUENO DEMAIS!
É! TEMOS QUE BOLAR OUTRA COISA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA?
ESTAMOS PENSANDO NUM JEITO DE FURAR AS ROSQUINHAS!
ENTÃO USEM ALGO MENOS PERIGOSO! JÁ ESTOU ME ABORRECENDO COM ISSO, SABIAM?
ESPERE SÓ ATÉ PROVAR AS ROSQUINHAS E VOCÊ VAI SE SENTIR MELHOR, PAPAI!

O QUE ACHA DISTO, MÁRCIO?
HUM... PODEMOS TENTAR!
PARECE QUE NÃO DÁ CERTO! A MASSA ENROLA JUNTO COM A BROCA!
DEIXA PRA LÁ! ACABO DE TER UMA IDÉIA MELHOR, MAS TEMOS QUE ANDAR DEPRESSA!
PEGUE AS ROSQUINHAS E VENHA COMIGO!
AINDA NÃO ENTENDI!
ESPERE E VOCÊ VAI ENTENDER!
VIU SÓ COMO FUNCIONA?
TÓING!
TÓING!
AGORA VAMOS FRITAR E COMER!
OBA! JÁ ESTOU COM ÁGUA NA BOCA!
UMA PRA VOCÊ, OUTRA PRA MIM... UMA PRA VOCÊ E OUTRA PRA MIM...
E UMA PRO PAPAI!
LOGO DEPOIS...
AH! PARECEM DELICIOSAS!
(CHLEP!) VOU PEGAR A PRIMEIRA!


NÃO SEJA EGOÍSTA! A PRIMEIRA DEVE SER DO PAPAI!
E-ESTÁ BEM!
QUER PROVAR NOSSAS ROSQUINHAS, PAPAI?
QUERO, SIM! ESTÃO COM UM CHEIRINHO BOM....
ARGH! BAH!
O QUE FOI, PAPAI? NÃO FICARAM NO PONTO?
QUE GOSTO HORRÍVEL!
PELO JEITO, ELE NÃO GOSTA MUITO DE ROSQUINHAS! O LIVRO DE RECEITAS DIZIA QUE ESSAS ERAM DELICIOSAS!
ENTÃO VAMOS PROVAR!
ELAS TÊM QUE ESTAR BOAS! SEGUIMOS DIREITINHO AS INSTRUÇÕES!
CRUNCH!
CRANCH!
UI!
ARGH!
BEM, O QUE ME DIZEM AGORA?
É NISSO QUE DÁ COMPRAR UM LIVRO DE RECEITAS BARATO!
LIVRO DE RECEITAS
FIM

Você vai ser um super-herói, muito mais incrementado! Agora modelos curtos e longos!

Super-Homem, Mulher Maravilha, Homem Aranha, Capitão América, Chips e Batman.

© 1979 Marvel Comics Group © 1979 D. C. Comics Inc. © 1982 M.G.M.

10% de desconto em compras com valor acima de Cr$ 8.000,00

Receba suas roupas pelo reembolso postal.

TREVUS

O brinquedo que veste

SIM, quero receber, com urgência, pelo preço de Cr$ 2.900,00 (modelo curto) e Cr$ 4.800,00 (modelo longo) cada unidade, a(s) seguinte(s) roupa(s), nos tamanhos de 2 a 8 anos:

PP-53

Nome da roupa _____ Idade _____ Modelo _____ Quantidade _____

_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

Nome do responsável _____

Endereço _____ nº _____ apt.º _____

Bairro _____ Cidade _____ CEP _____ Estado _____

PREÇOS VÁLIDOS ATÉ 30/05/83, DESPESAS POSTAIS, COM A REMESSA, JÁ INCLUSAS.

Preencha este cupom e envie hoje mesmo à TREVUS - Indústria e Comércio Ltda.
Rua Adolfo Gordo, 247 - Campos Elíseos - São Paulo - Capital - Caixa Postal 9621 - CEP 01000.

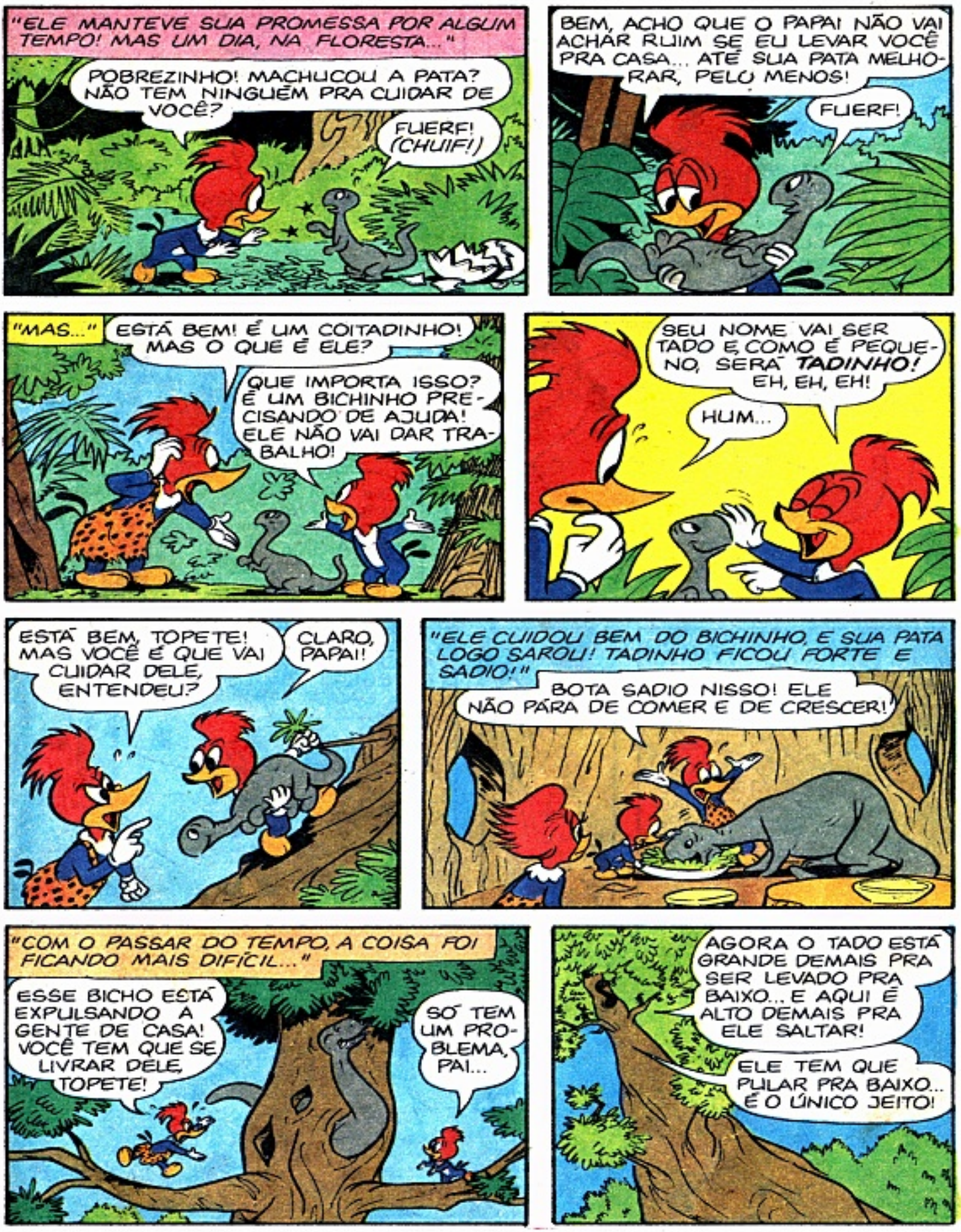
NÃO MANDE DINHEIRO AGORA. PAGUE SOMENTE AO RETIRAR A ENCOMENDA NO CORREIO.

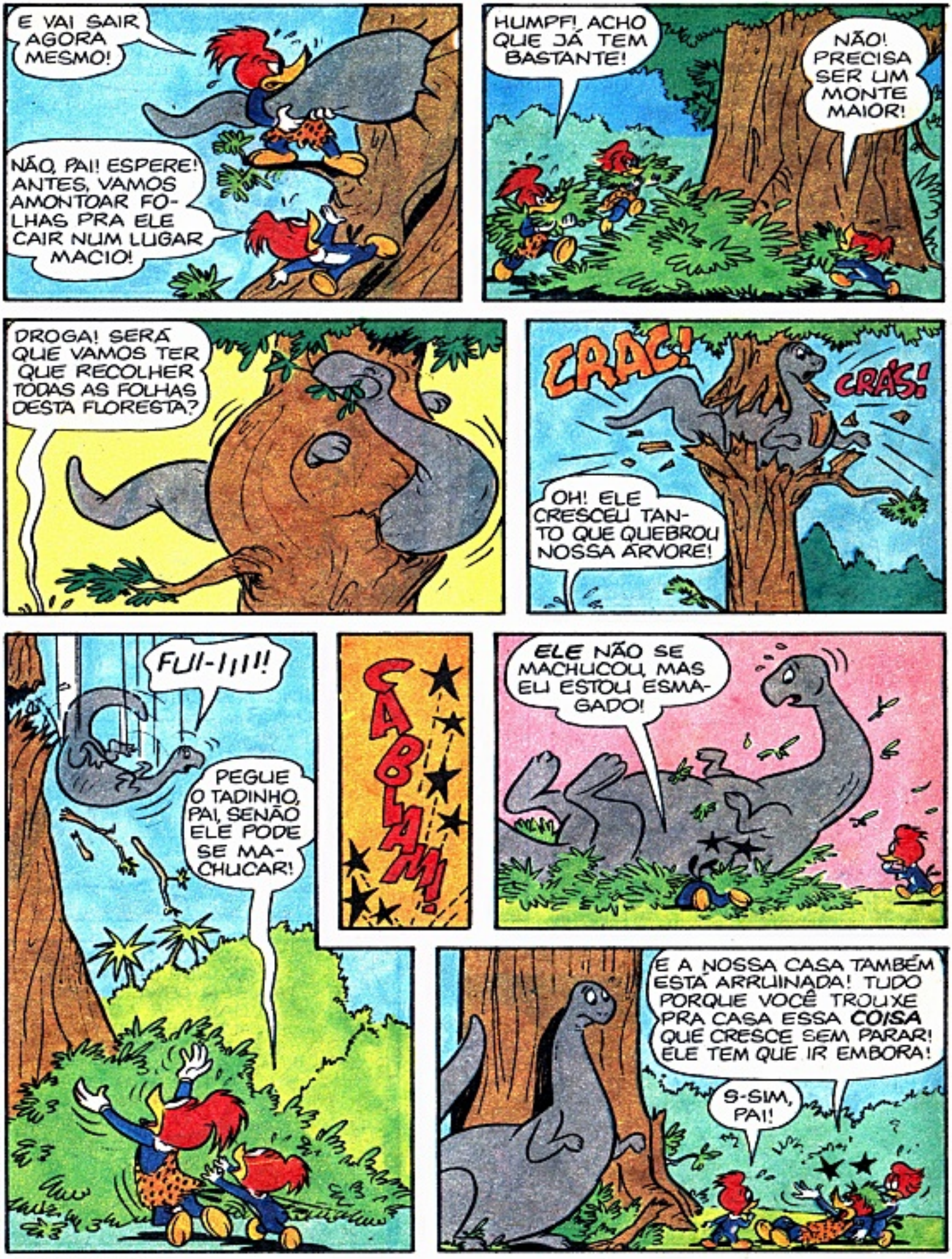
ATENÇÃO, SRS. REVENDEDORES! CONSULTEM-NOS SOBRE CONDIÇÕES ESPECIAIS DE VENDAS.

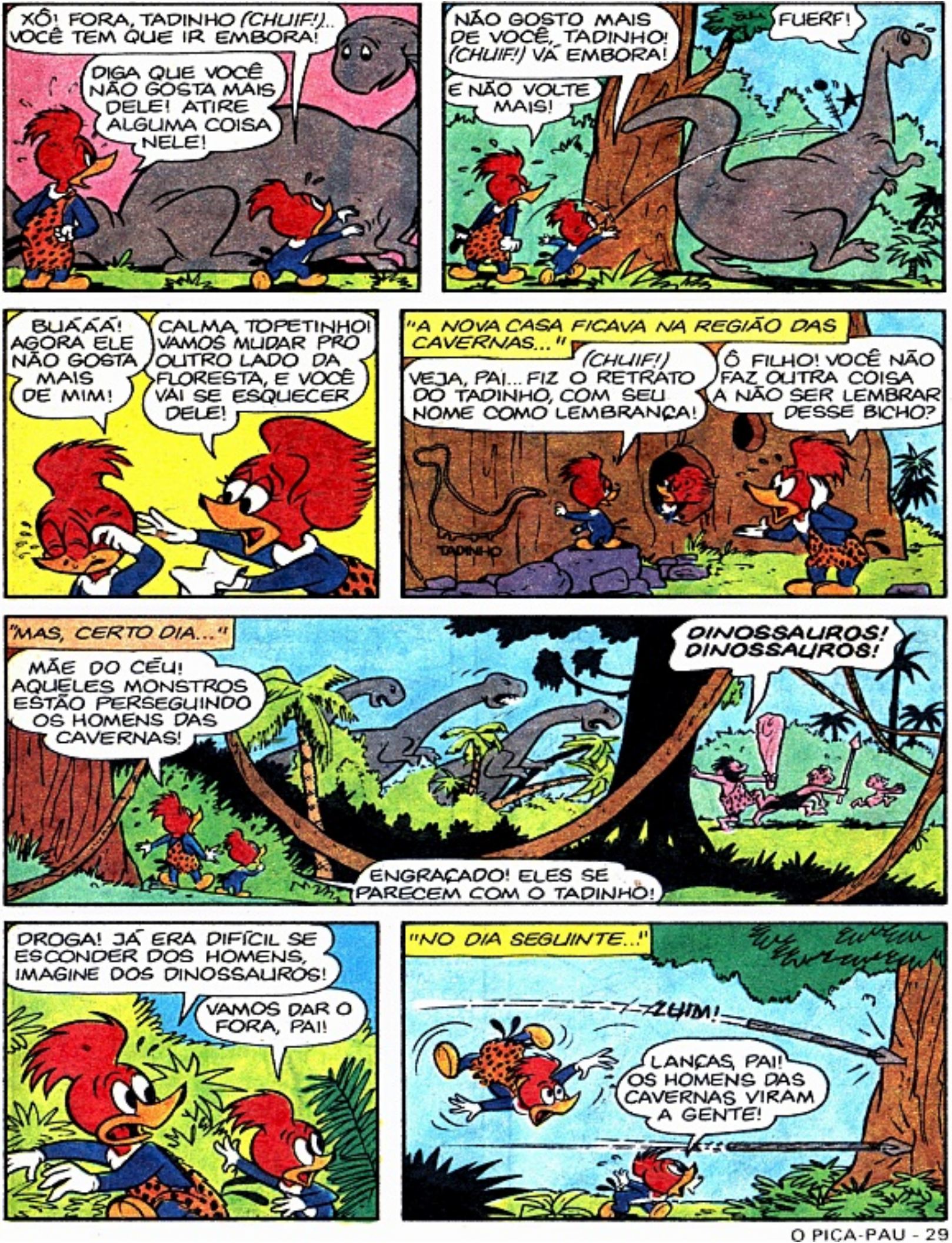
O PICA-PAU

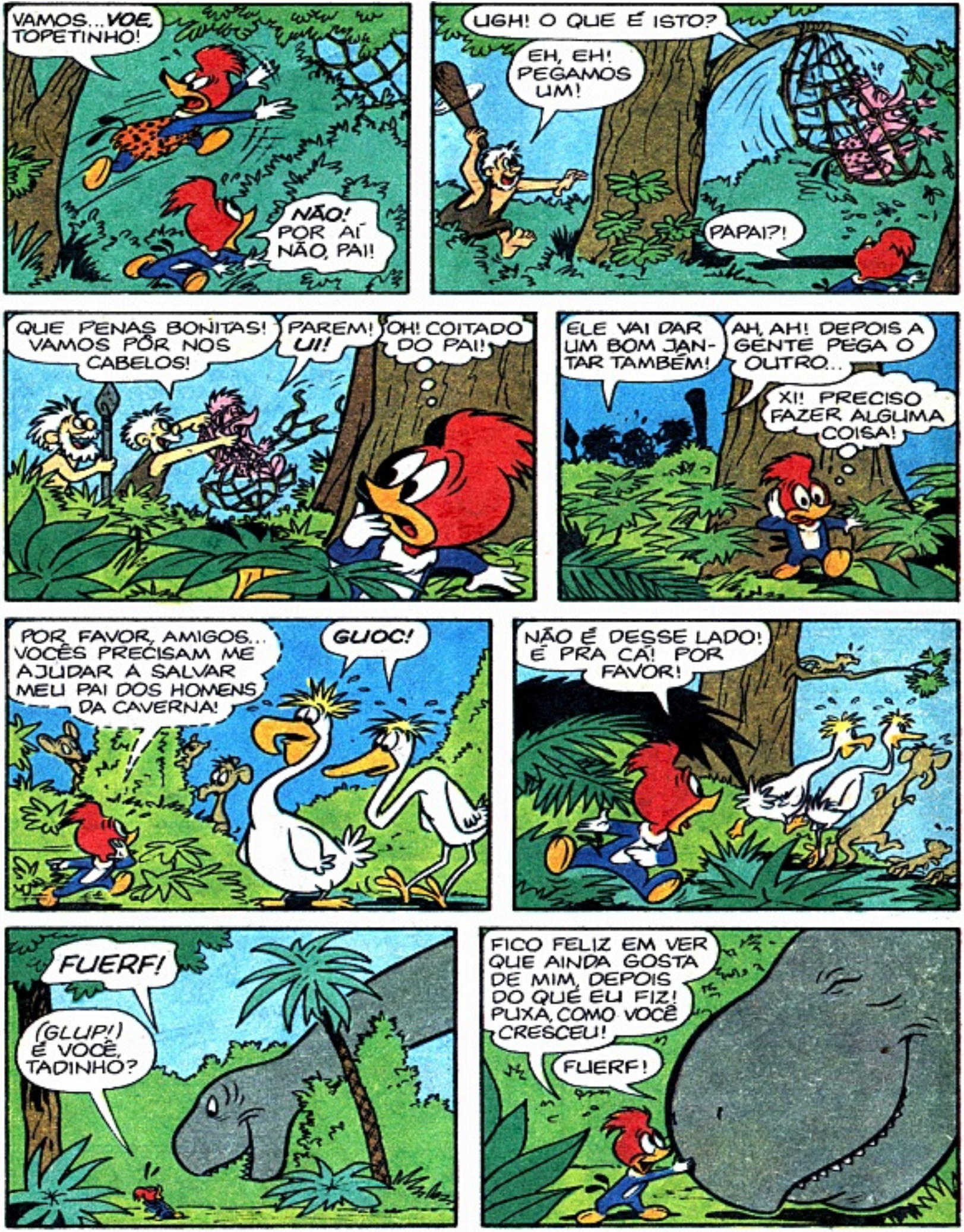
MEU AMIGO TADINHO

OLHEM BEM ESTA FOTO! ELA PROVA QUE, NOS TEMPOS PRÉ-HISTÓRICOS, OS PICA-PAUS JÁ MARCAVAM PRESENÇA! POR EXEMPLO, O TOPETINHO...
WIDI/WWPCA 09 (1420)-PP53/4


"ELE MANTEVE SUA PROMESSA POR ALGUM TEMPO! MAS UM DIA, NA FLORESTA..."
POBREZINHO! MACHUCOU A PATA? NÃO TEM NINGUÉM PRA CUIDAR DE VOCÊ?
FUERF! (CHUIF!)
BEM, ACHO QUE O PAPAI NÃO VAI ACHAR RUIM SE EU LEVAR VOCÊ PRA CASA... ATÉ SUA PATA MELHORAR, PELO MENOS!
FUERF!
"MAS..."
ESTÁ BEM! É UM COITADINHO! MAS O QUE É ELE?
QUE IMPORTA ISSO? É UM BICHINHO PRECISANDO DE AJUDA! ELE NÃO VAI DAR TRABALHO!
SEU NOME VAI SER TADO E, COMO É PEQUENO, SERÁ TADINHO! EH, EH, EH!
HUM...
ESTÁ BEM, TOPETE! MAS VOCÊ É QUE VAI CUIDAR DELE, ENTENDEU?
CLARO, PAPAI!
"ELE CUIDOU BEM DO BICHINHO, E SUA PATA LOGO SAROU! TADINHO FICOU FORTE E SADIO!"
BOTA SADIO NISSO! ELE NÃO PÁRA DE COMER E DE CRESCER!
"COM O PASSAR DO TEMPO, A COISA FOI FICANDO MAIS DIFÍCIL..."
ESSE BICHO ESTÁ EXPULSANDO A GENTE DE CASA! VOCÊ TEM QUE SE LIVRAR DELE, TOPETE!
SÓ TEM UM PROBLEMA, PAI...
AGORA O TADO ESTÁ GRANDE DEMAIS PRA SER LEVADO PRA BAIXO... E AQUI É ALTO DEMAIS PRA ELE SALTAR!
ELE TEM QUE PULAR PRA BAIXO... É O ÚNICO JEITO!


E VAI SAIR AGORA MESMO!
NÃO, PAI! ESPERE! ANTES, VAMOS AMONTOAR FOLHAS PRA ELE CAIR NUM LUGAR MACIO!
HUMPF! ACHO QUE JÁ TEM BASTANTE!
NÃO! PRECISA SER UM MONTE MAIOR!
DROGA! SERÁ QUE VAMOS TER QUE RECOLHER TODAS AS FOLHAS DESTA FLORESTA?
CRAC!
CRÁS!
OH! ELE CRESCEU TANTO QUE QUEBROU NOSSA ÁRVORE!
FUI-I!!!
PEGUE O TADINHO, PAI, SENÃO ELE PODE SE MACHUCAR!
CABLAM!
ELE NÃO SE MACHUCOU, MAS EU ESTOU ESMAGADO!
E A NOSSA CASA TAMBÉM ESTÁ ARRUINADA! TUDO PORQUE VOCÊ TROUXE PRA CASA ESSA COISA QUE CRESCE SEM PARAR! ELE TEM QUE IR EMBORA!
S-SIM, PAI!


XÔ! FORA, TADINHO (CHUIF!)... VOCÊ TEM QUE IR EMBORA!
DIGA QUE VOCÊ NÃO GOSTA MAIS DELE! ATIRE ALGUMA COISA NELE!
NÃO GOSTO MAIS DE VOCÊ, TADINHO! (CHUIF!) VÁ EMBORA!
E NÃO VOLTE MAIS!
FUERF!
BUÁÁÁ! AGORA ELE NÃO GOSTA MAIS DE MIM!
CALMA, TOPETINHO! VAMOS MUDAR PRO OUTRO LADO DA FLORESTA, E VOCÊ VAI SE ESQUECER DELE!
"A NOVA CASA FICAVA NA REGIÃO DAS CAVERNAS..."
(CHUIF!) VEJA, PAI... FIZ O RETRATO DO TADINHO, COM SEU NOME COMO LEMBRANÇA!
Ô FILHO! VOCÊ NÃO FAZ OUTRA COISA A NÃO SER LEMBRAR DESSE BICHO?
TADINHO
"MAS, CERTO DIA..."
MÃE DO CÉU! AQUELES MONSTROS ESTÃO PERSEGUINDO OS HOMENS DAS CAVERNAS!
DINOSSAUROS! DINOSSAUROS!
ENGRAÇADO! ELES SE PARECEM COM O TADINHO!
DROGA! JÁ ERA DIFÍCIL SE ESCONDER DOS HOMENS, IMAGINE DOS DINOSSAUROS!
VAMOS DAR O FORA, PAI!
"NO DIA SEGUINTE..."
ZUIM!
LANÇAS, PAI! OS HOMENS DAS CAVERNAS VIRAM A GENTE!


VAMOS... VOE, TOPETINHO!
NÃO! POR AÍ NÃO, PAI!
UGH! O QUE É ISTO?
EH, EH! PEGAMOS UM!
PAPAI?!
QUE PENAS BONITAS! VAMOS PÔR NOS CABELOS!
PAREM! UI!
OH! COITADO DO PAI!
ELE VAI DAR UM BOM JANTAR TAMBÉM!
AH, AH! DEPOIS A GENTE PEGA O OUTRO...
XI! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
POR FAVOR, AMIGOS... VOCÊS PRECISAM ME AJUDAR A SALVAR MEU PAI DOS HOMENS DA CAVERNA!
GUOC!
NÃO É DESSE LADO! É PRA CÁ! POR FAVOR!
FUERF!
(GLUP!) É VOCÊ, TADINHO?
FICO FELIZ EM VER QUE AINDA GOSTA DE MIM, DEPOIS DO QUE EU FIZ! PUXA, COMO VOCÊ CRESCEU!
FUERF!

TADINHO! TALVEZ VOCÊ POSSA ME AJUDAR A SALVAR O PAPAI DOS HOMENS DA CAVERNA!
GRUF!

EU SEI QUE ELE NÃO FOI BOM PRA VOCÊ, TADINHO, MAS É O ÚNICO PAI QUE EU TENHO... BUÁÁÁ!

FUUUP!
ENTÃO VOCÊ VAI ME AJUDAR? OBRIGADO, TADINHO!

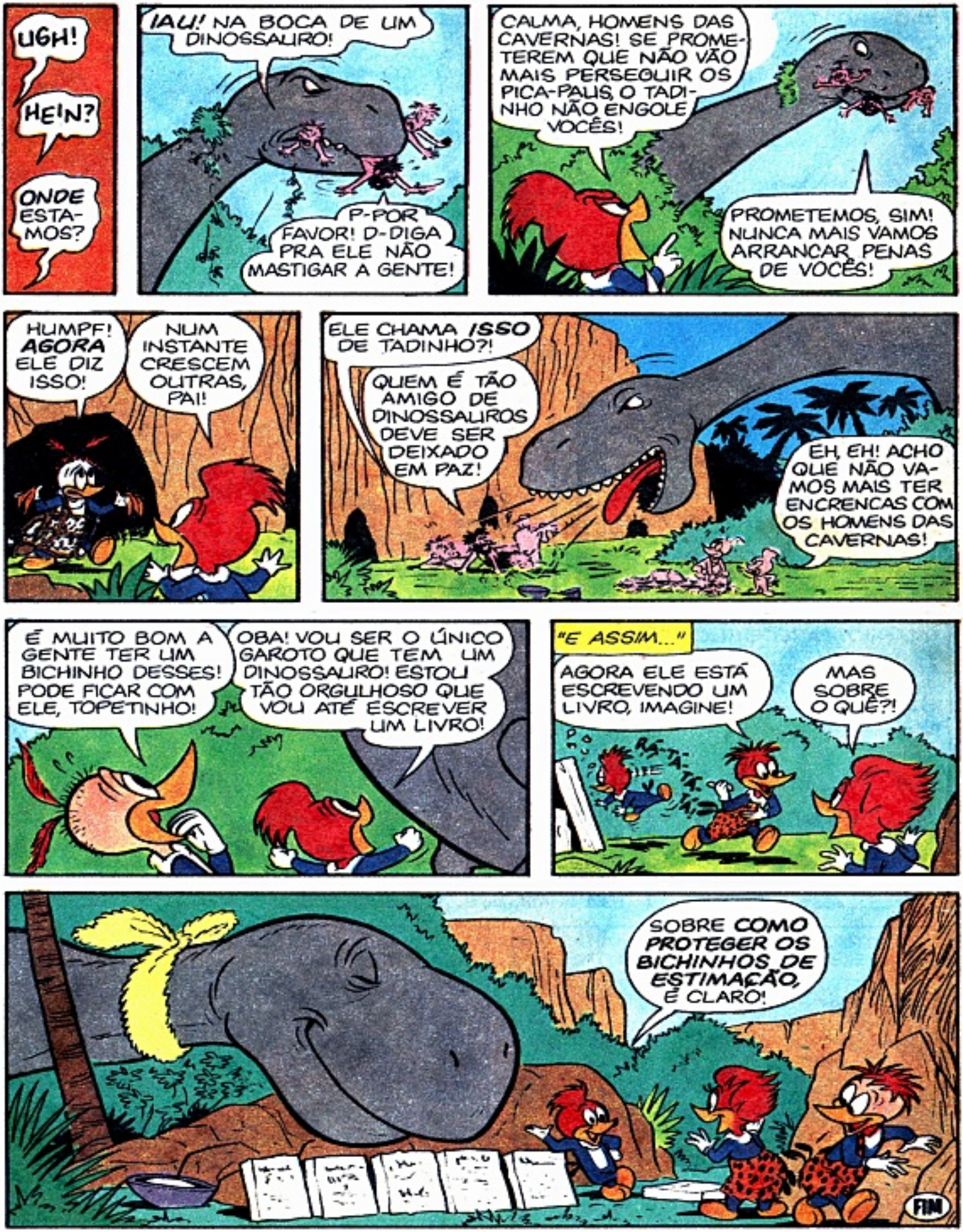
"MAS..."
EU FICO COM A PENA MAIOR!
EU QUERO AS DO PESCOÇO!
UI!
OH, QUE AZAR! VOCÊ NÃO CONSEGUE ESTRAR NA CAVERNA!

TADINHO! PARECE QUE SOU EU QUEM PRECISA AGIR PRIMEIRO! VOCÊ FICA ESCONDIDO E DAÍ... BZZZ... BZZZ... BZZZ..

EI, HOMENS DA CAVERNA! VOCÊS GOSTAM DE PENAS, NÉ? ENTÃO VENHAM ME PEGAR!
HÃ?!
EI! LÁ ESTÁ O OUTRO!

ATRÁS DELE!
VAMOS TER MAIS COMIDA NO JANTAR!

ELE VEIO POR AQUI!
ESSE VAI SER MEU!


UGH!
HEIN?
ONDE ESTAMOS?
IAU! NA BOCA DE UM DINOSSAURO!
P-POR FAVOR! D-DIGA PRA ELE NÃO MASTIGAR A GENTE!
CALMA, HOMENS DAS CAVERNAS! SE PROMETEREM QUE NÃO VÃO MAIS PERSEGUIR OS PICA-PAUS, O TADINHO NÃO ENGOLE VOCÊS!
PROMETEMOS, SIM! NUNCA MAIS VAMOS ARRANCAR PENAS DE VOCÊS!
HUMPF! AGORA ELE DIZ ISSO!
NUM INSTANTE CRESCEM OUTRAS, PAI!
ELE CHAMA ISSO DE TADINHO?!
QUEM É TÃO AMIGO DE DINOSSAUROS DEVE SER DEIXADO EM PAZ!
EH, EH! ACHO QUE NÃO VAMOS MAIS TER ENCRENCAS COM OS HOMENS DAS CAVERNAS!
É MUITO BOM A GENTE TER UM BICHINHO DESSES! PODE FICAR COM ELE, TOPETINHO!
OBA! VOU SER O ÚNICO GAROTO QUE TEM UM DINOSSAURO! ESTOU TÃO ORGULHOSO QUE VOU ATÉ ESCREVER UM LIVRO!
"E ASSIM..."
AGORA ELE ESTÁ ESCREVENDO UM LIVRO, IMAGINE!
MAS SOBRE O QUÊ?!
SOBRE COMO PROTEGER OS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO, É CLARO!
FIM

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E no programa:
O Rebocadorzinho Agapito, uma historinha tcham!

Emocione-se!

CLÁSSICOS Disney
EM QUADRINHOS

A ILHA DO TESOURO

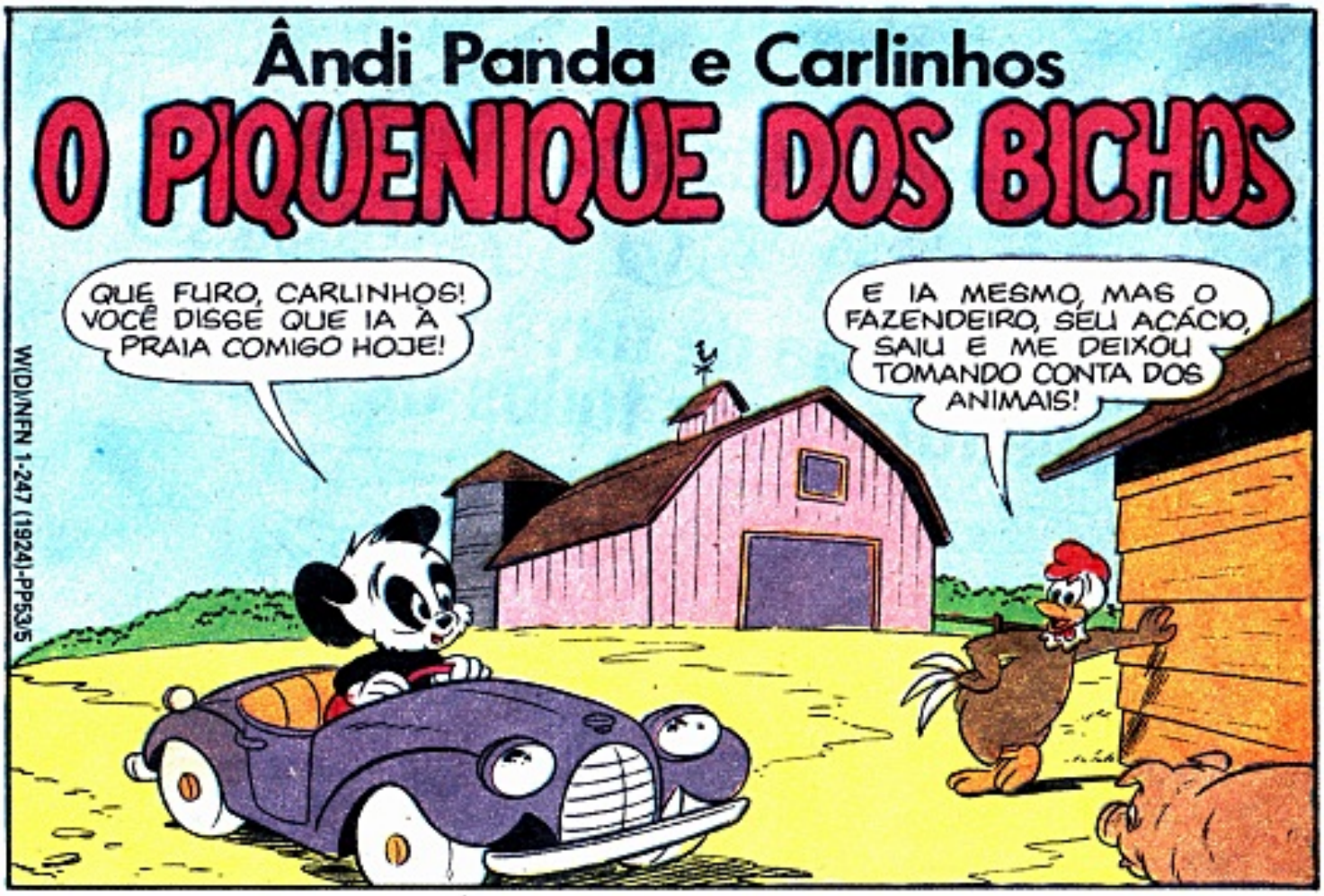
A revista que vale ouro!

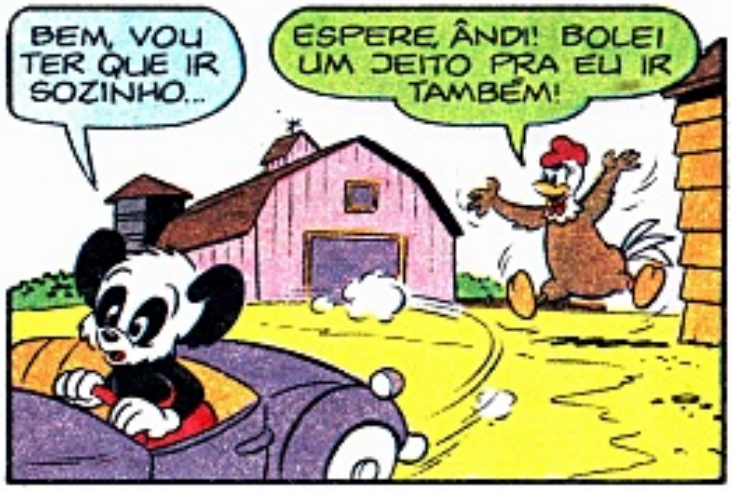
EDITORA ABRIL

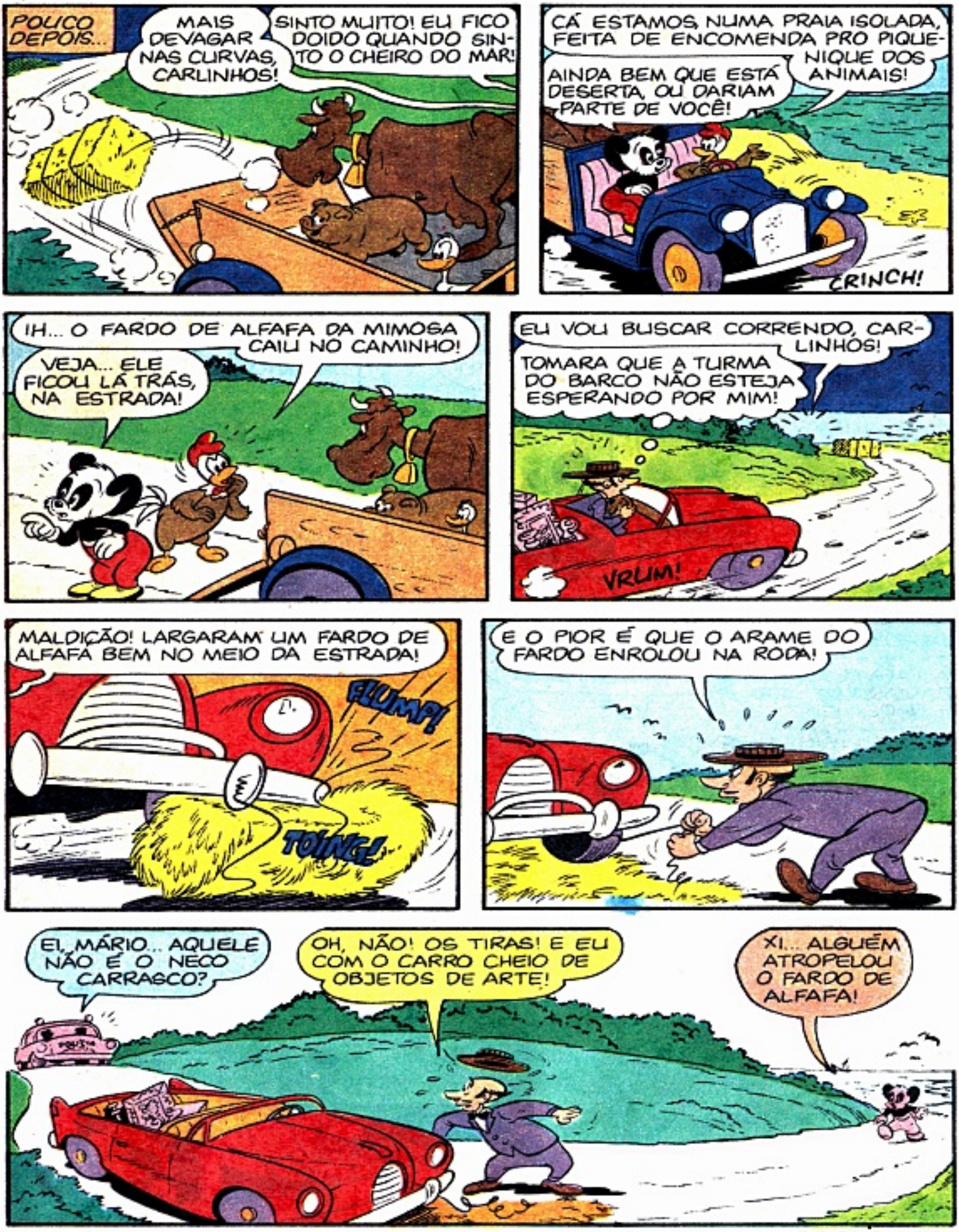
Ândi Panda e Carlinhos

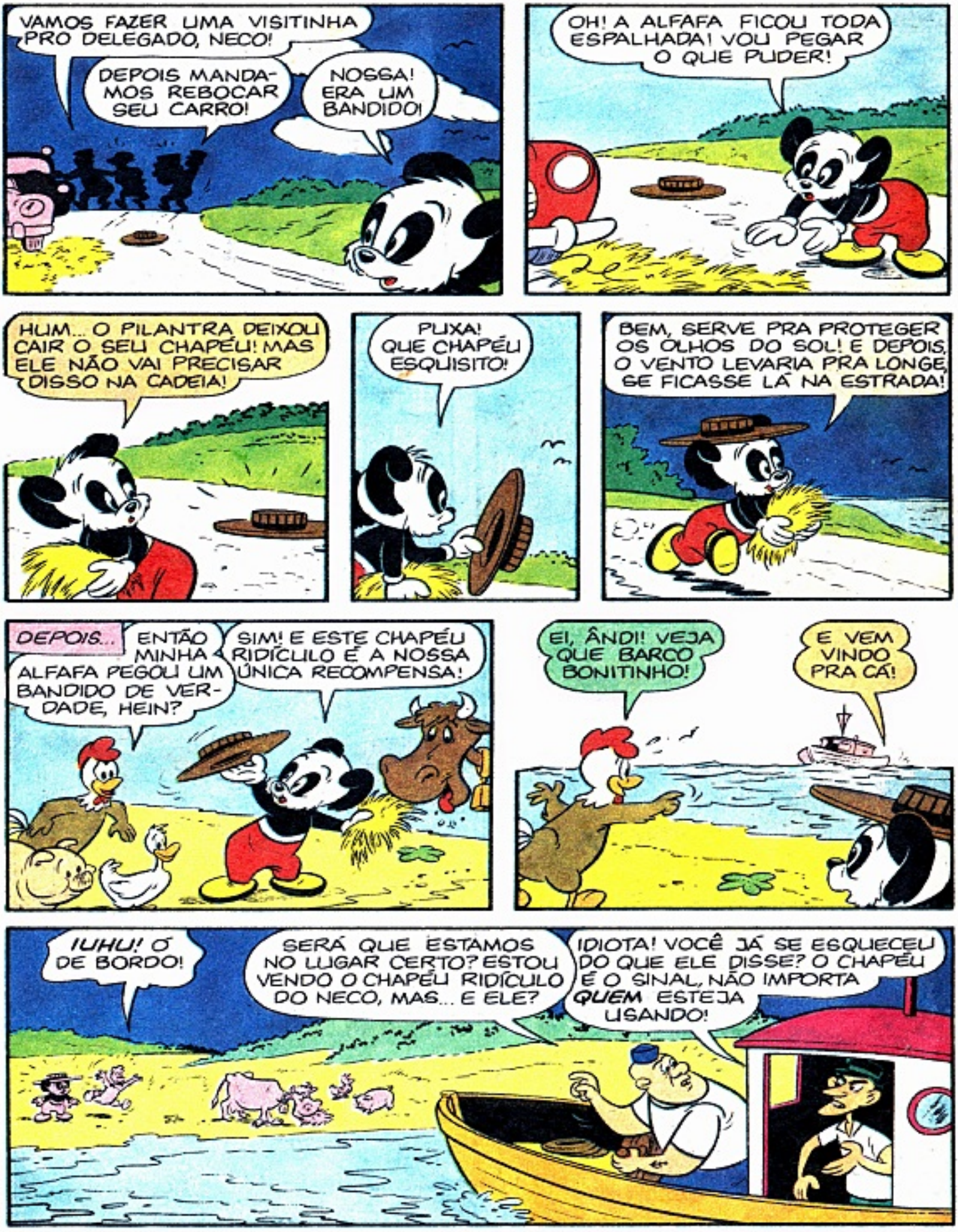
O PIQUENIQUE DOS BICHOS

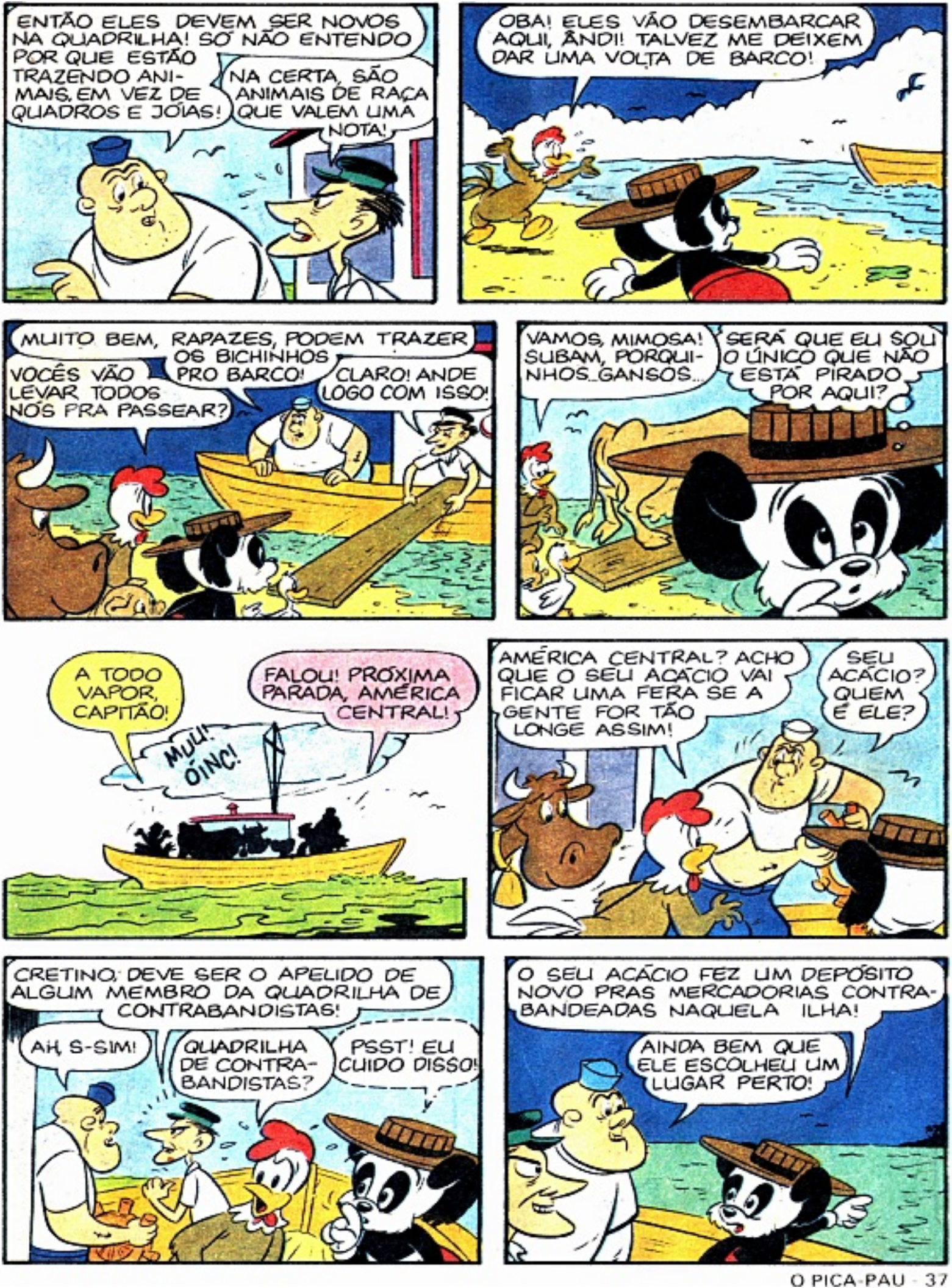
WIDMFN 1-247 (1924)-PP535


QUE FURO, CARLINHOS! VOCÊ DISSE QUE IA À PRAIA COMIGO HOJE!
E IA MESMO, MAS O FAZENDEIRO, SEU ACÁCIO, SAIU E ME DEIXOU TOMANDO CONTA DOS ANIMAIS!




POUCO DEPOIS...
MAIS DEVAGAR NAS CURVAS, CARLINHOS!
SINTO MUITO! EU FICO DOIDO QUANDO SINTO O CHEIRO DO MAR!
CÁ ESTAMOS, NUMA PRAIA ISOLADA, FEITA DE ENCOMENDA PRO PIQUE-NIQUE DOS ANIMAIS!
AINDA BEM QUE ESTÁ DESERTA, OU DARIAM PARTE DE VOCÊ!
CRINCH!
IH... O FARDO DE ALFAFA DA MIMOSA CAIU NO CAMINHO!
VEJA... ELE FICOU LÁ TRÁS, NA ESTRADA!
EU VOU BUSCAR CORRENDO, CARLINHOS!
TOMARA QUE A TURMA DO BARCO NÃO ESTEJA ESPERANDO POR MIM!
VRUM!
MALDIÇÃO! LARGARAM UM FARDO DE ALFAFA BEM NO MEIO DA ESTRADA!
FLUMA!
TOING!
E O PIOR É QUE O ARAME DO FARDO ENROLOU NA RODA!
EI, MÁRIO... AQUELE NÃO É O NECO CARRASCO?
OH, NÃO! OS TIRAS! E EU COM O CARRO CHEIO DE OBJETOS DE ARTE!
XI... ALGUÉM ATROPELOU O FARDO DE ALFAFA!


VAMOS FAZER UMA VISITINHA PRO DELEGADO, NECO!
DEPOIS MANDAMOS REBOCAR SEU CARRO!
NOSSA! ERA UM BANDIDO!
OH! A ALFAFA FICOU TODA ESPALHADA! VOU PEGAR O QUE PUDER!
HUM... O PILANTRA DEIXOU CAIR O SEU CHAPÉU! MAS ELE NÃO VAI PRECISAR DISSO NA CADEIA!
PUXA! QUE CHAPÉU ESQUISITO!
BEM, SERVE PRA PROTEGER OS OLHOS DO SOL! E DEPOIS, O VENTO LEVARIA PRA LONGE, SE FICASSE LÁ NA ESTRADA!
DEPOIS...
ENTÃO MINHA ALFAFA PEGOU UM BANDIDO DE VERDADE, HEIN?
SIM! E ESTE CHAPÉU RIDÍCULO É A NOSSA ÚNICA RECOMPENSA!
EI, ÂNDI! VEJA QUE BARCO BONITINHO!
E VEM VINDO PRA CÁ!
IUHU! Ó DE BORDO!
SERÁ QUE ESTAMOS NO LUGAR CERTO? ESTOU VENDO O CHAPÉU RIDÍCULO DO NECO, MAS... E ELE?
IDIOTA! VOCÊ JÁ SE ESQUECEU DO QUE ELE DISSE? O CHAPÉU É O SINAL, NÃO IMPORTA *QUEM* ESTEJA USANDO!


ENTÃO ELES DEVEM SER NOVOS NA QUADRILHA! SÓ NÃO ENTENDO POR QUE ESTÃO TRAZENDO ANIMAIS, EM VEZ DE QUADROS E JÓIAS!
NA CERTA, SÃO ANIMAIS DE RAÇA QUE VALEM UMA NOTA!
OBA! ELES VÃO DESEMBARCAR AQUI, ÂNDI! TALVEZ ME DEIXEM DAR UMA VOLTA DE BARCO!
MUITO BEM, RAPAZES, PODEM TRAZER OS BICHINHOS PRO BARCO!
VOCÊS VÃO LEVAR TODOS NÓS PRA PASSEAR?
CLARO! ANDE LOGO COM ISSO!
VAMOS, MIMOSA! SUBAM, PORQUINHOS...GANSOS...
SERÁ QUE EU SOU O ÚNICO QUE NÃO ESTÁ PIRADO POR AQUI?
A TODO VAPOR, CAPITÃO!
FALOU! PRÓXIMA PARADA, AMÉRICA CENTRAL!
MUU! ÓINC!
AMÉRICA CENTRAL? ACHO QUE O SEU ACÁCIO VAI FICAR UMA FERA SE A GENTE FOR TÃO LONGE ASSIM!
SEU ACÁCIO? QUEM É ELE?
CRETINO, DEVE SER O APELIDO DE ALGUM MEMBRO DA QUADRILHA DE CONTRABANDISTAS!
AH, S-SIM!
QUADRILHA DE CONTRABANDISTAS?
PSST! EU CUIDO DISSO!
O SEU ACÁCIO FEZ UM DEPÓSITO NOVO PRAS MERCADORIAS CONTRABANDEADAS NAQUELA ILHA!
AINDA BEM QUE ELE ESCOLHEU UM LUGAR PERTO!

DEVE SER UM SENHOR DEPÓSITO! VEJA SÓ A ALTURA DO MURO!

XI... BATEMOS NOS RECIFES!
A POLÍCIA NUNCA VAI CONSEGUIR CHEGAR ATÉ LÁ... NEM NÓS!
CRONC!
CRAC!

ESTAMOS AFUNDANDO! ABANDONAR O BARCO!
FRANGOS E ANIMAIS PRIMEIRO!

DROGA! E AGORA?
TEMOS QUE AMONTOAR PEDRAS PRA PULAR O MURO!

QUANDO EU ENCONTRAR ESSE TAL DE ACÁCIO, QUERO TER UMA CONVERSINHA COM ELE!
DEPRESSA! SALTEM ANTES QUE A POLÍCIA MARÍTIMA APAREÇA!

EI! ESTE LUGAR ESTÁ CHEIO DE TIRAS!
IAU!

QUE IDÉIA FOI ESSA, ÂNDI?
ELES ACABAM DE PULAR O MURO DA PENITENCIÁRIA! ESTA É UMA ILHA-PRISÃO!

VENHA! VAMOS DAR A VOLTA ATÉ O PORTÃO E EXPLICAR TUDO PROS GUARDAS!
E RECEBER A RECOMPENSA, É CLARO!

MAIS TARDE, NA SALA DO DIRETOR...
...DAÍ ELES PULARAM O MURO!
ÓTIMO! ESTÁ TUDO EXPLICADO! AGORA VOU MANDAR UMA LANCHA LEVAR VOCÊS!
SORRIA

NÓS GANHAMOS ALGUMA RECOMPENSA, SEU DIRETOR?
SIM, MAS ANTES TEMOS QUE OUVIR AS DECLARAÇÕES DOS BANDIDOS!

LEGAL! VAMOS RECEBER A RECOMPENSA, ASSIM QUE A POLÍCIA TERMINAR O INQUÉRITO!

PRIMEIRO, EU VOU CONTRATAR UMA BABÁ PROS ANIMAIS E FICAR LIVRE DESTE SERVIÇO! DEPOIS, UM AQUECEDOR PRO GALINHEIRO... BLÁ... BLÁ... BLÁ...

ENTÃO...
VOLTAMOS BEM A TEMPO! NÃO DIGA NADA PRO SEU ACÁCIO SOBRE O NOSSO PASSEIO DE HOJE!
CRINCH!

E LÁ VEM O DIRETOR DA PENITENCIÁRIA!

EI, SEU DIRETOR! NÓS ESTAMOS AQUI!
EU SEI QUE VOCÊS AJUDARAM, RAPAZES, MAS NÃO MERECEM A RECOMPENSA!

FALAMOS COM OS BANDIDOS E ELES DISSERAM QUE FORAM PRESOS POR CULPA DO SEU ACÁCIO!
FIM

Chegou o nosso herói preferido!

A Editora Abril está lançando "Os melhores momentos de SNOOPY e seus amigos", o álbum de figurinhas que todos nós estávamos esperando! Cada envelope tem três figurinhas autocolantes. Você cola as figurinhas no álbum e curte muitas aventuras e piadas incríveis.
Corra logo até o jornaleiro e comece já a colecionar seu herói preferido!

Figurinhas autocolantes!

O álbum de figurinhas que vai dar o que colar e curtir.

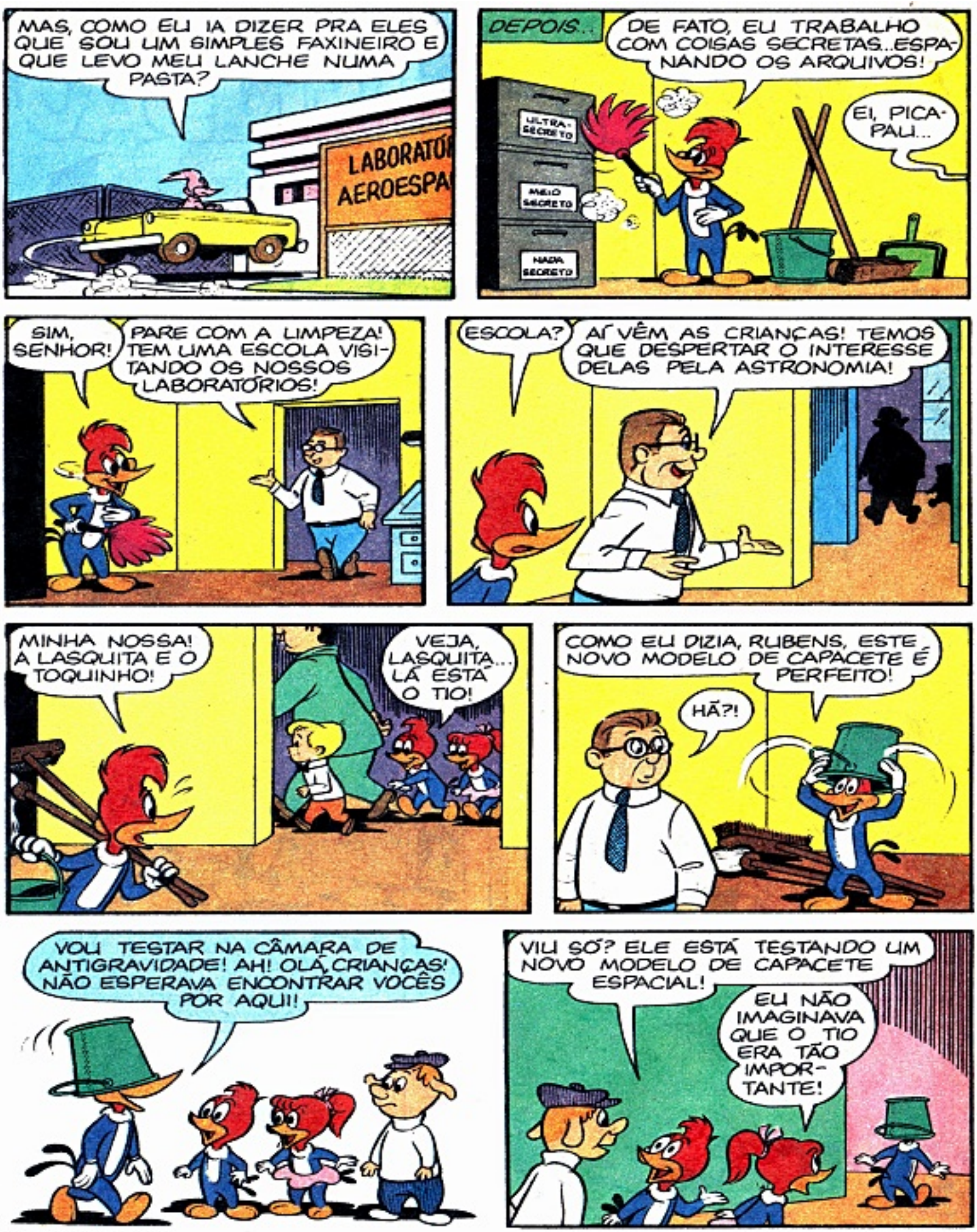
EDITORA ABRIL

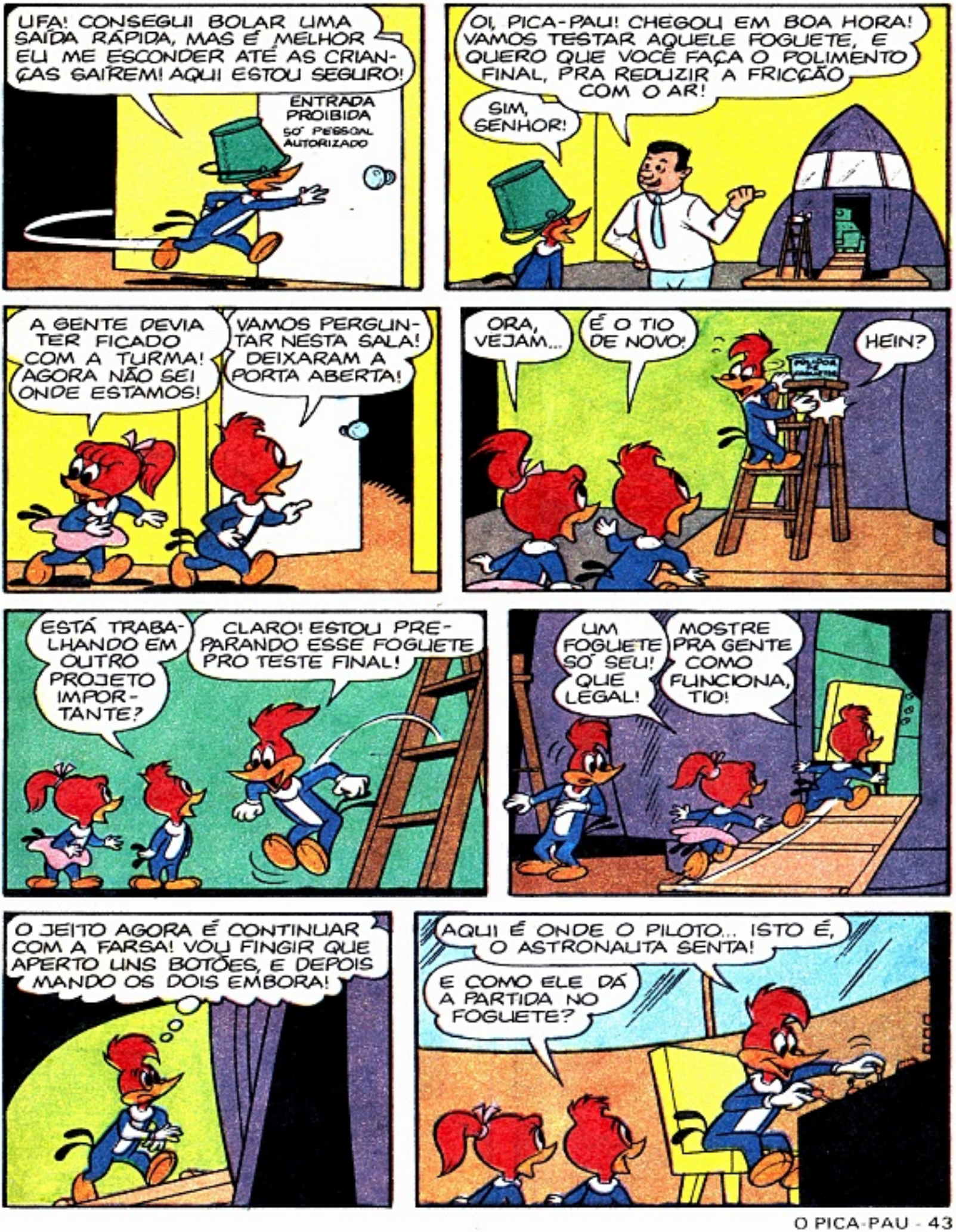
Lançamento válido para SP e MS, em fevereiro. Nas demais praças, no 2º semestre de 83.

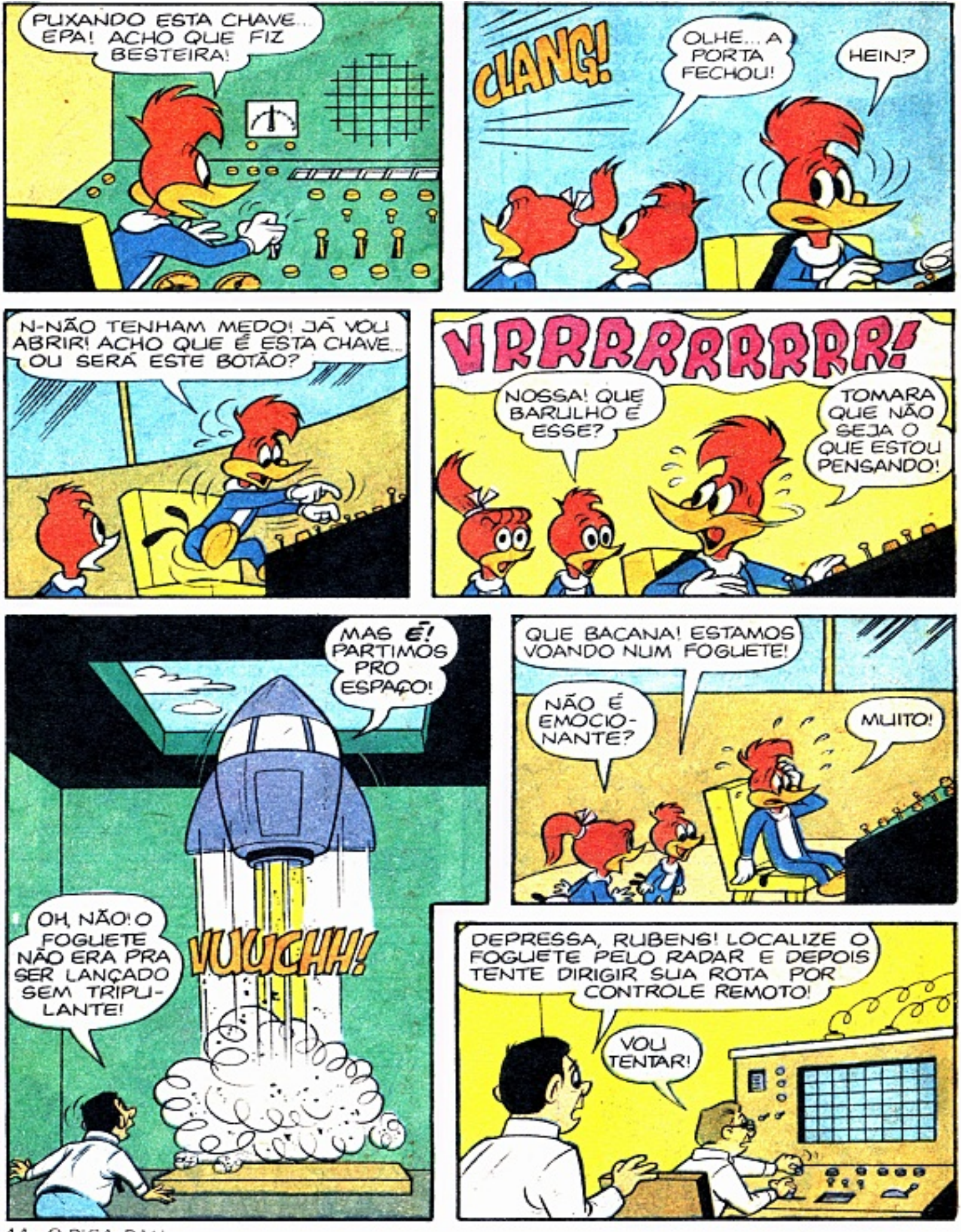
Peanuts Characters © 1950, 1952, 1954, 1958, 1960, 1965, 1966, 1973, 1975, 1977, United Feature Syndicate, Inc.

O PICA-PAU
ALTA PRETENSÃO

OLÁ, GAROTOS!
TIO, O VALDO NÃO ACREDITA QUE VOCÊ É TÉCNICO EM FOGUETES NO LABORATÓRIO AEROESPACIAL!
VOCÊ DISSE PRA GENTE QUE ERA, NÃO DISSE?
WIGKI/WWP 82 (2331)-PP53/6


MAS, COMO EU IA DIZER PRA ELES QUE SOU UM SIMPLES FAXINEIRO E QUE LEVO MEU LANCHE NUMA PASTA?
LABORATÓR
AEROESPA
DEPOIS..
DE FATO, EU TRABALHO COM COISAS SECRETAS..ESPANANDO OS ARQUIVOS!
EI, PICA-PAU...
ULTRA-SECRETO
MEIO SECRETO
NADA SECRETO
SIM, SENHOR!
PARE COM A LIMPEZA! TEM UMA ESCOLA VISITANDO OS NOSSOS LABORATÓRIOS!
ESCOLA?
AÍ VÊM AS CRIANÇAS! TEMOS QUE DESPERTAR O INTERESSE DELAS PELA ASTRONOMIA!
MINHA NOSSA! A LASQUITA E O TOQUINHO!
VEJA, LASQUITA... LÁ ESTÁ O TIO!
COMO EU DIZIA, RUBENS, ESTE NOVO MODELO DE CAPACETE É PERFEITO!
HÃ?!
VOU TESTAR NA CÂMARA DE ANTIGRAVIDADE! AH! OLÁ, CRIANÇAS! NÃO ESPERAVA ENCONTRAR VOCÊS POR AQUI!
VIU SÓ? ELE ESTÁ TESTANDO UM NOVO MODELO DE CAPACETE ESPACIAL!
EU NÃO IMAGINAVA QUE O TIO ERA TÃO IMPORTANTE!


UFA! CONSEGUI BOLAR UMA SAÍDA RÁPIDA, MAS É MELHOR EU ME ESCONDER ATÉ AS CRIANÇAS SAÍREM! AQUI ESTOU SEGURO!
ENTRADA PROIBIDA
SÓ PESSOAL AUTORIZADO
OI, PICA-PAU! CHEGOU EM BOA HORA! VAMOS TESTAR AQUELE FOGUETE, E QUERO QUE VOCÊ FAÇA O POLIMENTO FINAL, PRA REDUZIR A FRICÇÃO COM O AR!
SIM, SENHOR!
A GENTE DEVIA TER FICADO COM A TURMA! AGORA NÃO SEI ONDE ESTAMOS!
VAMOS PERGUNTAR NESTA SALA! DEIXARAM A PORTA ABERTA!
ORA, VEJAM...
É O TIO DE NOVO!
HEIN?
ESTÁ TRABALHANDO EM OUTRO PROJETO IMPORTANTE?
CLARO! ESTOU PREPARANDO ESSE FOGUETE PRO TESTE FINAL!
UM FOGUETE SÓ SEU! QUE LEGAL!
MOSTRE PRA GENTE COMO FUNCIONA, TIO!
O JEITO AGORA É CONTINUAR COM A FARSA! VOU FINGIR QUE APERTO UNS BOTÕES, E DEPOIS MANDO OS DOIS EMBORA!
AQUI É ONDE O PILOTO... ISTO É, O ASTRONAUTA SENTA!
E COMO ELE DÁ A PARTIDA NO FOGUETE?


PUXANDO ESTA CHAVE... EPA! ACHO QUE FIZ BESTEIRA!
CLANG!
OLHE... A PORTA FECHOU!
HEIN?
N-NÃO TENHAM MEDO! JÁ VOU ABRIR! ACHO QUE É ESTA CHAVE... OU SERÁ ESTE BOTÃO?
VRRRRRRRRRR!
NOSSA! QUE BARULHO É ESSE?
TOMARA QUE NÃO SEJA O QUE ESTOU PENSANDO!
MAS É! PARTIMOS PRO ESPAÇO!
VUUUCHH!
OH, NÃO! O FOGUETE NÃO ERA PRA SER LANÇADO SEM TRIPULANTE!
QUE BACANA! ESTAMOS VOANDO NUM FOGUETE!
NÃO É EMOCIONANTE?
MUITO!
DEPRESSA, RUBENS! LOCALIZE O FOGUETE PELO RADAR E DEPOIS TENTE DIRIGIR SUA ROTA POR CONTROLE REMOTO!
VOU TENTAR!

PRA ONDE ESTAMOS INDO, TIO?
NÃO TENHO A MENOR IDÉIA, MAS PRECISO CONFESSAR UMA COISA...

COMO TÉCNICO DE FOGUETES, SOU UM BOM FAXINEIRO... É ISSO QUE EU SOU, MENINOS! UM SIMPLES FAXINEIRO!

NÃO ENTENDO NADA DE FOGUETES!
ENTENDE, SIM! VOCÊ FEZ ESTE SUBIR, NÃO FEZ? AGORA FAÇA COM QUE ELE DESÇA!

TEM RAZÃO! DEVO TER TALENTO PRA APERTAR BOTÕES, PELO MENOS! VAMOS, DESÇA, RAPAZ!
CLIC! CLIC!

PUXA! DEVEMOS ESTAR PERTO DE MARTE!
OU DA LUA!
SEJA ONDE FOR, QUERO QUE ISTO DESÇA LOGO!

OHH! ESTOU ZONZO!
EU TAMBÉM, MAS NÃO DESISTO! AINDA TEM ALGUNS BOTÕES QUE EU NÃO APERTEI!

ENQUANTO ISSO...
JÁ ACIONEI O SISTEMA DE CONTROLE REMOTO, MAS O FOGUETE PARECE UMA VESPA ENLOUQUECIDA!
ONDE ESTÁ ELE?

SOBRE O DESERTO DOS ESQUELETOS! E COMEÇOU A DESCER!

TUMP!

DESCEMOS!
SERÁ?

NOSSA! VEJAM SÓ ONDE VIEMOS PARAR!
UM LUGAR DESOLADO! PARECE A PAISAGEM LUNAR!

NÃO TENHO DÚVIDA, ESTAMOS NA LUA! SOMOS OS PRIMEIROS PICA-PAUS A PISAR NO SATÉLITE DA TERRA!

DEVÍAMOS ERIGIR UM MONUMENTO PRA COMEMORAR ESTE FATO HISTÓRICO!
A GENTE PREFERIA IR PRA CASA!

PERTO DAÍ...
GRAÇAS A VOCÊ E SEUS ATALHOS PRA FRONTEIRA, ACABAMOS FICANDO SEM GASOLINA!
O MAPA DEVE ESTAR ERRADO!

VAMOS EM FRENTE! TEMOS QUE LEVAR ESTA GRANA PRO OUTRO LADO DA FRONTEIRA, NEM QUE SEJA ANDANDO!
EI, VEJA AQUILO...

VEM VINDO ALGUÉM AÍ, TIO!
TALVEZ SEJAM OS HABITANTES DA LUA!
AQUELE FOGUETE É DE VOCÊS, RAPAZES?

BEM, SIM E NÃO! ESPERO NÃO TERMOS VIOLADO NENHUMA DAS LEIS DA LUA!
NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO, MAS PRECISAMOS DAR UMA VOLTA!

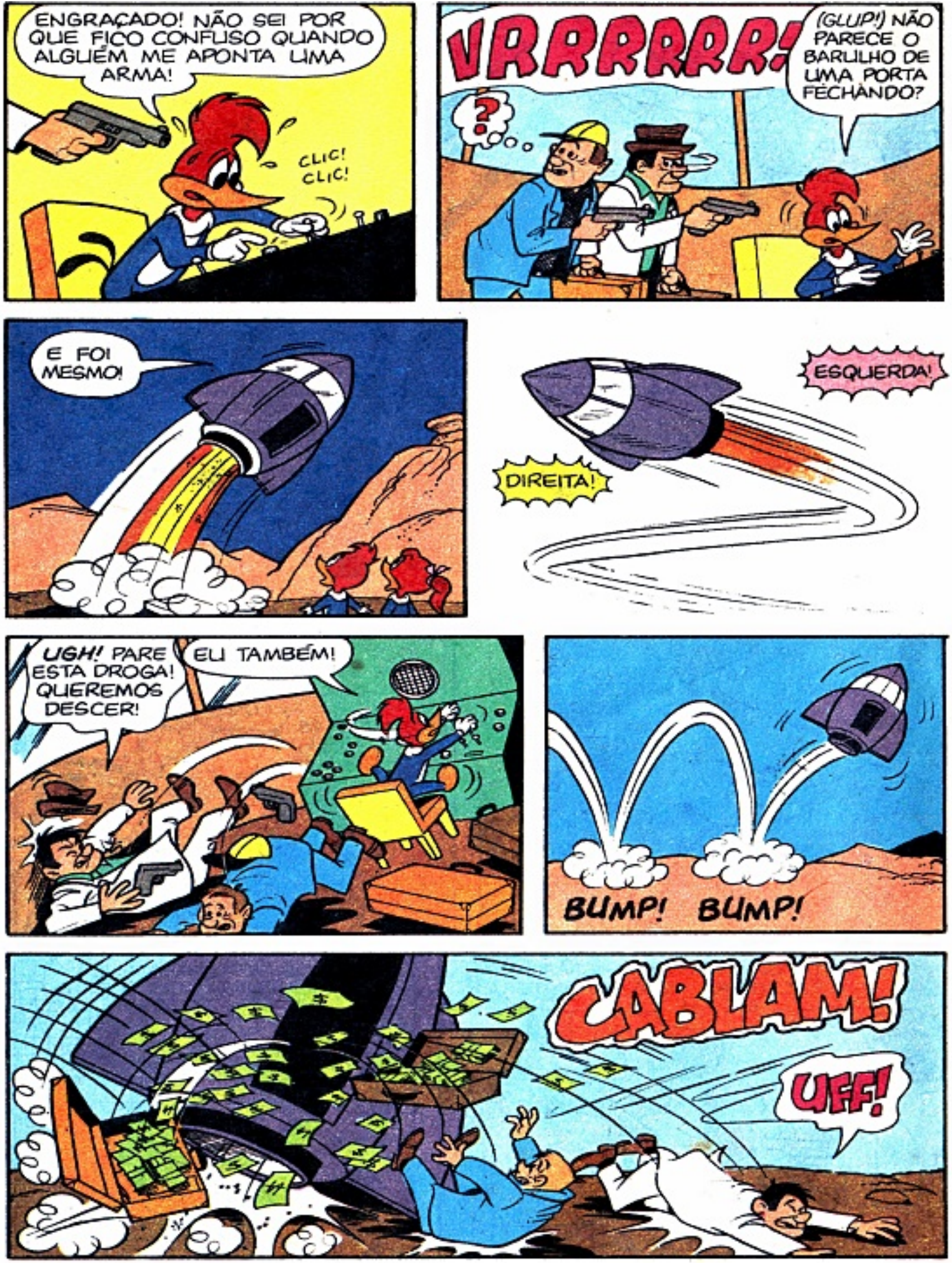
CLARO! TUDO PRA MANTER AS BOAS RELAÇÕES INTERPLANETÁRIAS! ONDE VAMOS? UMA VOLTINHA EM TORNO DA LUA?
ATRAVESSANDO A FRONTEIRA, JÁ É BOM!

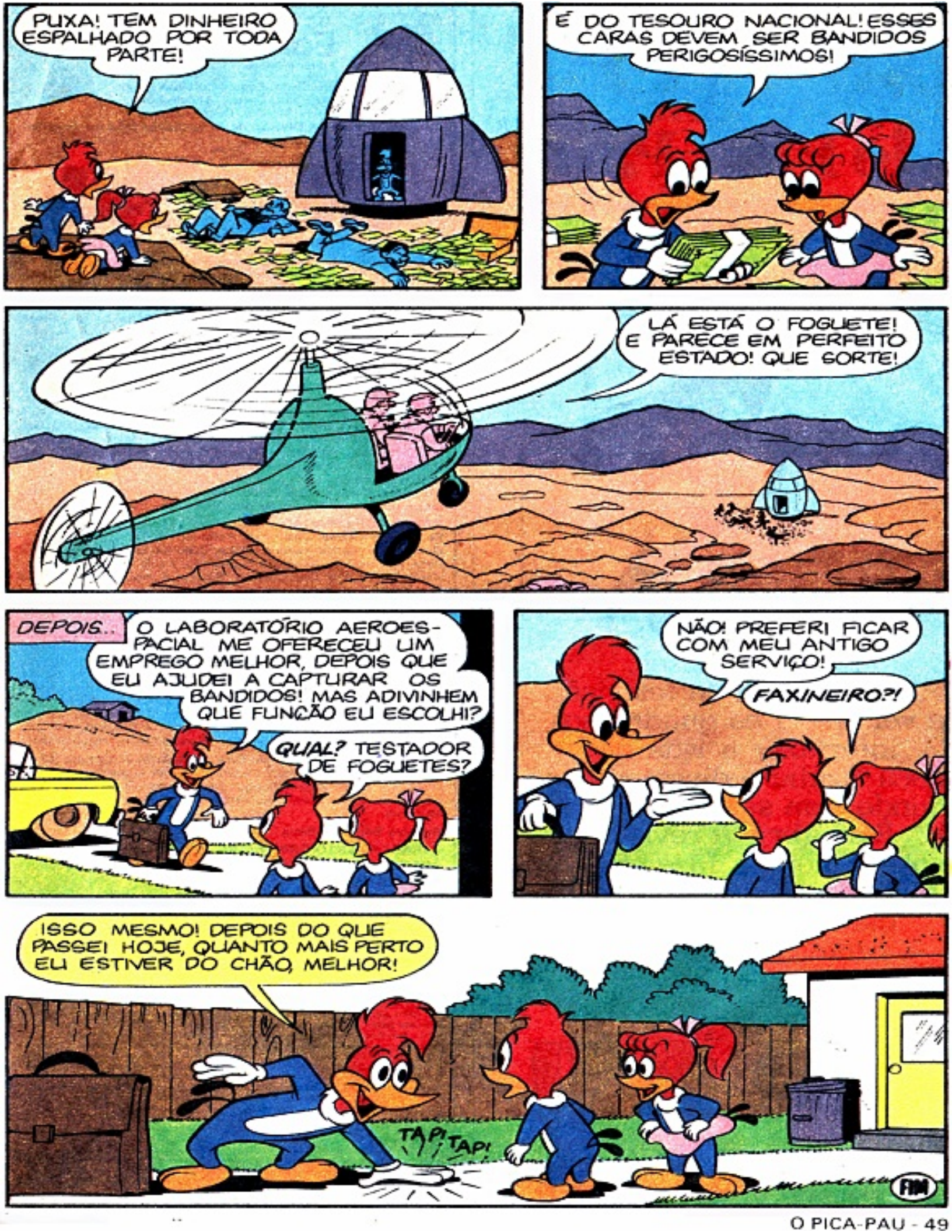
QUE FRONTEIRA? NÃO CONHEÇO BEM A GEOGRAFIA LUNAR!
ELE ESTÁ SE FAZENDO DE BOBO E PRECISA SER CONVENCIDO!

VOCÊ SABE MUITO BEM DE QUE FRONTEIRA ESTAMOS FALANDO! ENTRE E VAMOS LOGO!
IAU! A-ARMAS IGUAIS ÀS DA TERRA!

ESTÁ BEM! VAMOS CHEGAR À FRONTEIRA NUM INSTANTE! EH, EH!

VEJAMOS... ESTA ALAVANCA FECHA A PORTA... OU É ESTE BOTÃO?
DEPRESSA!
CLIC!
CLIC!


ENGRAÇADO! NÃO SEI POR QUE FICO CONFUSO QUANDO ALGUÉM ME APONTA UMA ARMA!
CLIC! CLIC!
VRRRRRR!
?
(GLUP!) NÃO PARECE O BARULHO DE UMA PORTA FECHANDO?
E FOI MESMO!
ESQUERDA!
DIREITA!
UGH! PARE ESTA DROGA! QUEREMOS DESCER!
EU TAMBÉM!
BUMP! BUMP!
CABLAM!
UFF!


PUXA! TEM DINHEIRO ESPALHADO POR TODA PARTE!
É DO TESOURO NACIONAL! ESSES CARAS DEVEM SER BANDIDOS PERIGOSÍSSIMOS!
LÁ ESTÁ O FOGUETE! E PARECE EM PERFEITO ESTADO! QUE SORTE!
DEPOIS..
O LABORATÓRIO AEROESPACIAL ME OFERECEU UM EMPREGO MELHOR, DEPOIS QUE EU AJUDEI A CAPTURAR OS BANDIDOS! MAS ADIVINHEM QUE FUNÇÃO EU ESCOLHI?
QUAL? TESTADOR DE FOGUETES?
NÃO! PREFERI FICAR COM MEU ANTIGO SERVIÇO!
FAXINEIRO?!
ISSO MESMO! DEPOIS DO QUE PASSEI HOJE, QUANTO MAIS PERTO EU ESTIVER DO CHÃO, MELHOR!
TAP! TAP!
FIM

Basta abrir a revista do Pica-Pau pra ele abrir o bico!

Todos os meses,
o Pica-Pau sai da televisão
e vem para os quadrinhos
infernizar a vida do
Zeca Urubu e divertir todo
mundo com suas diabruras.
É só abrir a revista
e ele começa a fazer tantas
birutices, tantas loucuras
que só fica faltando
a gente escutar aquela
musiquinha dele!

O PICA-PAU

Pra todo mundo **rachar o bico!** EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

PICA-PAU

ABRIL DE 1983 - N.º 53

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Salete Cristina Roberti, Vaniria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.

Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo Barreto de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Hélio Ricardo Macedo Brito, Marcos Marcelino da Silva, Rogério Marques Godoy, Selma Maria Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz A. Farah Aguiar, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefe de Arte:* Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Desenhistas:* Eli Marcos Martins Leon, Michio Yamashita, Roberto Massaru Higa, Roberto Souto Monteiro.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. *Gerente de Publicidade:* Gilmar P. Caldeira

Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Emani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro . *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

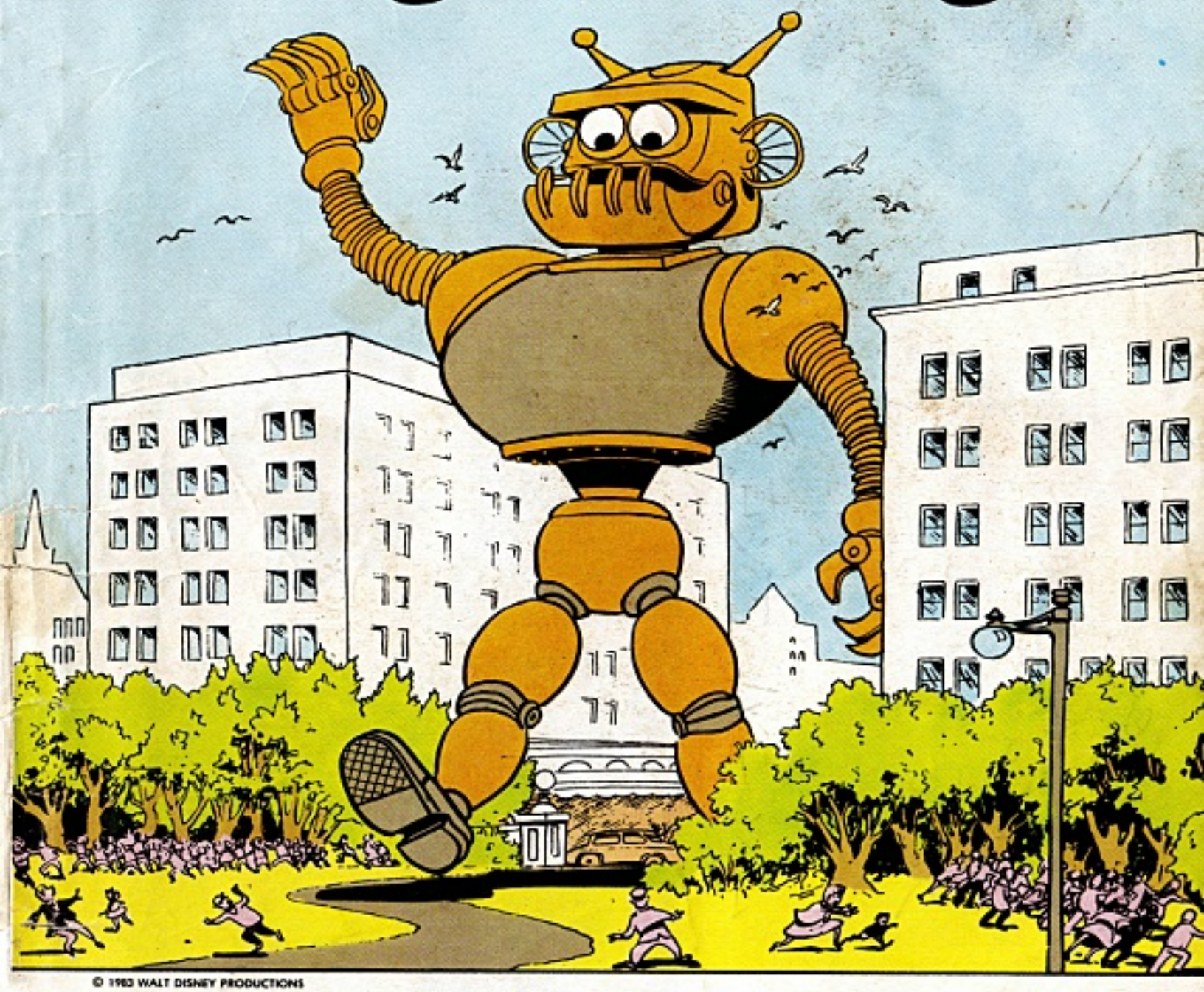
Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O PICA-PAU é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante no capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Diadema, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 890 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Secadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. da Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, EUA. Todos os direitos reservados em todo o mundo. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 1326 P.209/73.

Perigo! Perigo!



© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

As máquinas começam a invadir a Terra!
Tio Patinhas treme, pensando no destino do seu rico dinheirinho. E você vai se divertir pra valer curtindo as 22 histórias desta edição especial, de abril.

REEDIÇÃO

Disney ESPECIAL

EDITORA ABRIL

As máquinas

Iris Volley... Suba nele!

É a grande sacada para seus pés!

Suba num tênis ***Iris Volley*** *e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o* ***Iris Volley*** *combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP